SAISON CULTURELLE 2018 | 2019





Sommaire

Édito

Tandis que la Compagnie consolide son projet artistique avec une nouvelle production et de nombreuses rencontres créatrices, nous avons souhaité, pour cette saison, à la fois vous offrir des découvertes, mais aussi faire revenir les coups de cœur marquants de ces dernières années.

La saison musicale s'articulera autour de 2 formules : pour les fin-gourmets, qui apprécient les repas joyeux, à table, le repas-spectacle sera un choix excellent! Lors des concerts, on appréciera les tapas, sur le coin du bar, dans une ambiance festive, conviviale et dansante...

Nos coups de cœur sont tous azimut : joyeux, funky, groovy. Peut-être même un peu les doigts dans la prise avec les lillois de GALACTIC STORME ou encore les tournaisiens POWER SHAKE, qui traverseront la frontière pour leur première date en France. Mélancoliques, avec un hommage rendu au grand Jacques. On jouera sur les mots avec BOBY sur LAPOINTE des pieds... On jouera sur les notes aussi... avec le Simon FACHE Quartet qui nous fera le plaisir d'un retour à QUANTA! On jouera sur les ondes enfin, aquatiques et vocales d'Ondine HORSEAS.

La saison sera aussi ponctuée par nos rendez-vous incontournables comme la Gospel Time ou encore la St Patrick et par un nouveau rendez-vous que l'équipe attend avec impatience. QUANTA se mettra à l'heure du carnaval pour une soirée dunkerquoise qui, elle aussi, n'en doutons pas, deviendra immanquable! Parmi ceux qui reviennent, citons encore les SWINGING DICE, qui nous impressionnent par leur talent.

Enfin, nous clôturerons la saison avec la troisième édition du Festival du Lac qui fera la part belle à la musique actuelle et à la culture du goût.

Côté pratique artistique, nous accueillerons avec bonheur un nouvel atelier création tandis que certains d'entre vous se réjouirons d'intégrer nos parcours dans l'un de nos groupes artistiques. Les enfants, cette année encore, ne seront pas laissés pour compte. L'équipe proposera cette saison sur son volet « En Scène » des ateliers théâtre, danse et théâtre en anglais.

Pour cette nouvelle saison, QUANTA assume une fois encore son goût pour **l'exigence joyeuse en toute simplicité**.

Bonne lecture, bonne saison!

QUANTA	pages 4 et 5
Projet artistique de la Compagnie	page 6
Corporate	page 7
Ateliers et stages	pages 8 à 13
Agenda concerts et dîners-spectacles	pages 14 et 15
Concerts	pages 16 à 18
Dîners-spectacles	pages 19 et 20
Festival du lac	page 21
Restaurant, traiteur, séminaires	page 22
Prestations culturelles	page 23
ESAT	page 24
Équipe QUANTA	page 25
Adhésions et dons	page 26
Partenaires	page 27
Contacts	page 28
X	

Quanta

QUANTA, association loi 1901, s'est installée dans les murs de la **Ferme PETITPREZ en 1994**. Son objet repose sur la sensibilisation du tout public à la richesse de l'Expression Artistique par ses activités d'Action Culturelle et propose une activité de Restauration comme support à l'accompagnement des personnes accompagnées au sein de l'ESAT.

OUANTA s'emploie à faciliter l'accès à la culture de toute personne participant régulièrement ou occasionnellement à ses activités, en attachant une attention particulière aux personnes rejetées dans l'exclusion sociale ou la discrimination de par un handicap ou une différence psychologique. A cette fin, OUANTA favorise le rapprochement entre les publics via des actions diversifiées telles que la Production et l'Éducation Artistique, ainsi que l'accueil du tout public sur le site de la ferme Petitprez, au bord du Lac du Héron.

Pour ce faire, QUANTA héberge une Compagnie de théâtre : la Compagne QUANTA, et un restaurant : L'Estaminet.

QUANTA: Une activité Restauration - Séminaire - Traiteur

L'activité de restauration a pris un réel essor à la création de l'ESAT en 2000. **L'Estaminet** a acquis une belle notoriété par la qualité et l'originalité de sa carte, mais aussi pour son accueil. **L'activité de traiteur** connaît depuis quelques années un véritable succès et **ses salles de séminaires** accueillent toujours plus de groupes. Le chef et sa brigade proposent sous différentes formules **une cuisine de saison avec des produits frais.**

Accompagnées et formées par l'équipe de professionnels (éducative, cuisiniers, service), les personnes travaillant au sein de l'ESAT assurent la production en cuisine, le dressage et le service en salle ou en prestation extérieure.

QUANTA: Une Compagnie avec lieu

OUANTA est un **projet à part dans** le paysage artistique de la région Hauts de France. Mi-compagnie, mi-centre culturel, OUANTA propose via son projet artistique, une programmation d'artistes venus des quatre coins de la région, avec une offre chaque année plus dense : éducation artistique tous publics, accueil de résidences, actions hors les murs, projets multiples.



La Compagnie n'est pas un collectif. Pourtant gravite autour de OUANTA une myriade d'artistes qui nous sont fidèles.

Ils sont, avec nos comédiens, l'interface entre la Compagnie et l'Éducation Artistique dispensée par le « Centre Culturel ».

Ainsi QUANTA offre de multiples opportunités sur site, dans le HANGAR, parmi lesquelles des ateliers de théâtre pour enfants dès 6 ans, en français ou en anglais, des ateliers danse, un parcours clowns (ateliers et stages), un atelier impro, un atelier « création », des stages chant...

QUANTA est aussi un lieu ouvert aux musiques actuelles. Nous proposons une programmation éclectique à travers concerts et repas-spectacles. Et pour la troisième année consécutive, QUANTA porte un événement fédérateur devenu incontournable : le Festival du Lac, qui réunit, chaque année, autour de concerts et d'animations pas moins de 3000 personnes le temps d'un week-end.

Projet artistique de la Compagnie

Depuis de nombreuses années, **la Compagnie QUANTA** associe des comédiens souffrant de pathologies psychiques et des professionnels associés. Et depuis 2 ans maintenant, nous cheminons sur la voie d'une professionnalisation ambitieuse et assumée. Ce sont désormais des professionnels du spectacle qui se parlent, évoluent ensemble et s'apportent les uns aux autres. Symbole de la compagnie QUANTA « nouvelle génération », la production 2018, **CORPORATE**, est une parfaite illustration de ces échanges.

Désireuse de dépasser le handicap, **QUANTA interroge avec passion le** monde contemporain à travers des projets de création et d'action culturelle qui posent le débat et interrogent notre rapport au monde.

OUANTA, c'est la concrétisation d'une Compagnie professionnelle, composée aujourd'hui de trois comédiens permanents, Laureline GAUMET, Christopher LENGRAND et Osman MEGHERBI, et de comédiens et metteurs en scène associés au grès des projets, au fil des compagnonnages et des désirs de création.

Autour de nous, pas moins de 15 artistes collaborent chaque année, tandis qu'une centaine d'hommes, de femmes et d'enfants du territoire partagent nos projets dans notre théâtre laboratoire : le HANGAR.

Les comédiens permanents de la Compagnie répondent aux sollicitations de projets artistiques extérieurs. Mais pas seulement ! Nos projets d'Éducation Artistique à l'interne et hors les murs deviennent le socle d'une pédagogie innovante associant ceux-là même qui ont fait le choix de la professionnalisation.

Le Projet CORPORATE, l'illustration de l'année 2018

Des employés soumis toute la journée à des pressions et contradictions mais à qui l'on assène : « L'essentiel c'est de se sentir bien. » Et dans ce lieu, cette cellule de vie, les gens se rencontrent, se parlent, se confient, se heurtent, se détestent, s'aiment.

Mise en scène: Bérengère LEPRÊTRE

Distribution: Laureline GAUMET, Christopher LENGRAND,
Osman MEGHERBI, Gwenael PRZYDATEK, Hélène VANLERENBERGHE

Collaboration artistique et vidéo: Cathelyne BELOT



Les ATELIERS et STAGES

> LES ATELIERS

Tous nos ateliers sont encadrés par des professionnels du spectacle et sont ouverts à tous sans distinction de niveau. Cette ouverture est particulièrement riche, tant humainement qu'artistiquement.

Une rencontre est prévue :

Le mercredi 12 septembre de 16h à 18h pour les enfants Le mercredi 19 septembre de 18h à 20h pour les adultes

Reprise des ateliers dans la semaine du 1er octobre 2018

Les ateliers enfants et adultes donnent lieu à des restitutions sous forme de spectacles ou de répétitions publiques au mois de juin.

> LES STAGES

Durant chaque période de vacances scolaires, Quanta propose des stages adultes et enfants, avec plusieurs formules possibles : stage clown, conte, impro...

Les ATELIERS Enfants

Ateliers THÉÂTRE

Un atelier théâtre, c'est avant tout un espace de jeu. C'est aussi un espace de liberté et de partage. Une 1^{ère} partie de l'année sera consacrée à des exercices ludiques, des improvisations. Progressivement, les jeunes travailleront une pièce présentée ensuite au public au mois de juin.

- Atelier 6-7 ans: le mercredi matin de 9h30 à 11h
- Atelier 8-9 ans : le mercredi matin de 11h à 12h30
- Atelier 10-12 ans : le mercredi après-midi de 14h à 16h
- Atelier 12-14 ans : le mercredi après-midi de 16h à 18h
 Tous nos ateliers sont encadrés par des intervenants comédiens et/ou metteurs en scène professionnels.

Ateliers THÉÂTRE en anglais



Do you speak english?

Les ateliers sont axés sur l'initiation à la prise de parole en langue étrangère et permettent aussi de bénéficier des bienfaits du théâtre : aisance à l'oral, épanouissement de l'enfant, travail de groupe. Ils développent chez l'enfant son identité, son imagination et la gestion de ses émotions. Les participants peuvent ainsi découvrir le plaisir et les règles du jeu théâtral dans sa diversité, le tout à travers la langue anglaise.

- Atelier Enfants (6-9 ans) : le samedi matin de 9h30 à 11h
- Atelier Pré-Ado (10-14 ans) : le samedi matin de 11h à 12h30 encadré par Coralie LEQUAIN, de la compagnie Act and Play



Coordination: Florent GUIDEZ - 03 20 19 07 02 - culture@quanta.asso.fr

Les ATELIERS Adultes

Parcours CLOWN



Trois ateliers hebdomadaires sont proposés:

Attention, on y prend goût!

Débutant : le lundi de 17h45 à 19h45, Intermédiaire : le lundi de 20h à 22h,

Ceux-ci sont encadrés par Hélène LEVAVASSEUR

Perfectionnement : le mercredi de 20h à 22h Ceux-ci sont encadrés par Anne LEFEBVRE



Hélène LEVAVASSEUR

Débute avec le Bataclown en 2005, puis suit les ateliers d'Olivier Tournemaine pendant 2 ans. Depuis elle a suivi de nombreuses formations, avec le Théâtre du Faune, Ami Hattab, le Bataclown. Cette autodidacte fait partie des Clowns de l'Espoir depuis 2008, pratique le théâtre d'intervention et ne compte plus son nombre de sorties en clown dans la rue, ou sur des festivals, avec entre autre la Cie Zigomatik. Elle transmet l'art du clown depuis déjà 8 ans.



Anne LEFEBVRE

Co-fondatrice de la Cie Fraise au Vent. Elle fait partie des Clowns de l'Espoir qui intervient dans de nombreux services de pédiatrie. Elle a intégré en 2018 l'équipe des clownanalystes du Bataclown qui intervient lors de séminaires dans toute la France. Elle a travaillé le clown et l'improvisation avec le Bataclown, la Cie Zigomatik, Lorie Leshin, Ami Hattab, la voix avec le Roy Hart Theatre, le chant au Crest Jazz Vocal, le masque avec la Cie Yunqué et la Cie Joker.

Atelier IMPRO



le jeudi de 19h30 à 21h, tous niveaux

Encadré par Pascal DUCLERMORTIER, de la ligue d'Impro de Marcq Improvisation... C'est un très joli mot qui cache beaucoup de choses... Découvrez les trésors cachés de votre imaginaire, les possibilités infinies de vos gestes et de vos mots... Venez acquérir les bases de l'improvisation théâtrale dans un esprit complice et chaleureux... Écoute, aisance scénique, lâcher prise. Zéro tabou : amusez-vous!



Pascal DUCLERMORTIER

Après un doctorat en Sciences, il se tourne vers le théâtre. Il multiplie ateliers et stages, pour suivre ensuite une formation d'art dramatique au Conservatoire de Lille. Ces activités sont très diverses, conte, théâtre, chanson... Il fonde la Compagnie des Baladins en 2004. Il transforme les souvenirs en contes et légendes, dans le spectacle Contes à mille gueules en 2007. En 2014, il écrit et interprète un solo théâtral humoristique, critique acerbe et décalé de la société contemporaine et de ses absurdités, Lascaux Blues. Il collabore avec Quanta depuis 2017.

CRÉATION, THÉÂTRE d'anticipation



Le week-end (planning à définir) / Tous niveaux

« A quoi pourrait ressembler notre monde dans 50 ans ?» Atelier création, encadré par Jacob Wouters, Baptiste Legros.

Atelier dispensé par blocs de 4 heures durant la saison. Les plannings se construisent dans une approche collective, avec toutefois une orientation vers les WE.

Le but de cet atelier de création est de construire ensemble un spectacle autour de cette question. L'idée est de questionner notre rapport aux nouvelles technologies, aussi positives et aliénantes soient-elles. Pour y répondre nous utiliserons les moyens et les outils du théâtre. Nous partirons aussi de diverses inspirations telles que des séries (Black mirror, Real humans...) mais aussi des auteurs (Lovecraft, Orwell...).

Jacob VOLITERS

Formé à L'Ecole Florent, il débute sa carrière de comédien en région parisienne, puis revient à Lille et fonde la Cie Etcaetera Etcaetera Etcaetera. Il crée notamment Génération Z et joue pour de nombreuses Cies : Collectif Plateforme, Cie Protéo, Théâtre Octobre, Les blouses bleues, Les voyageurs....Il collabore avec OUANTA depuis de nombreuses années, a accompagné 2 ateliers création avant de faire une pause et d'y revenir en binôme avec Baptiste LEGROS.



Baptiste LEGROS

J'attends du théâtre qu'il soit le lieu de l'expérience du vivant, de l'empirique, de l'accident, de la confrontation, du rêve. Comment donner au texte littéraire la consistance d'une parole directe ? Comment créer un réel de plateau ? Voilà les questions auxquelles je m'efforce de répondre aux fur et a mesure de mes recherches au plateau.



Atelier DANSE



Atelier animé par Kathleen MONGET

A l'heure de l'édition de cette plaquette, quelques incertitudes demeurent... QUANTA reprend en douceur une part des activités de danse de *Attention à la Marche*.

Envie de danser ? seul, avec votre enfant, envie que votre enfant s'inscrive dans un parcours d'éveil corporel : contactez-nous, on vous en dit plus !

10

Modalités d'inscription

Les STAGES Enfants et Adultes

Tarifs des ateliers hebdomadaires

> Enfants & Ados:

Théâtre : 6-9 ans : 220€ + adhésion / 10-12 ans et 12-14 ans : 250€ + adhésion

Théâtre en anglais : 250€ + adhésion

> Adultes :

Clown, Impro, Création - théâtre d'anticipation : 280€ + adhésion

> Adhésion OBLIGATOIRE à l'association :

Nouvelle adhésion : 15€ / Renouvellement : 10€

Prêt pour une séance d'essai?

L'entrée dans l'atelier implique la signature d'un document d'entrée et le règlement de l'inscription annuelle totale. Nous proposons une formule unique qui inclut de manière systématique un forfait comprenant 3 séances d'essai* :

- Séance 1 : la semaine du 1er octobre
- Séance 2 : la semaine du 8 octobre
- Séance 3 : la semaine du 15 octobre

Les inscriptions seront définitives le 21 octobre.

> Pour les inscriptions Enfants et Ados :

Dès la première séance, vous vous inscrivez pour toute la saison, en procédant à 2 règlements distincts selon les modalités suivantes :

- un règlement de 45€ incluant 3 séances d'essai et l'adhésion à l'association (40€ si déjà adhérent),
- un règlement de 175€ (6-9 ans) ou 205€ (10-14 ans ou théâtre en anglais) : pour le solde.

> Pour les inscriptions Adultes :

Dès la première séance, vous vous inscrivez pour toute la saison, en procédant à 2 règlements distincts selon les modalités suivantes :

- un règlement de 45€ incluant 3 séances d'essai et l'adhésion à l'association,
- un règlement de 250€ : complément pour l'intégralité de la saison.

ATTENTION: que vous participiez à 1, 2 ou 3 séances, le tarif forfaitaire est de 45€.

* Les séances d'essai doivent être consécutives et ne peuvent être liées qu'à un seul atelier. Le choix de proposer cette formule unique a été fait afin de garantir une réelle découverte de l'atelier.

STAGES ENFANTS - THÉÂTRE DÉBUTANT ET INITIÉ

10h -12h pour les 6 – 10 ans / 10h - 12h pour les 10 – 14 ans Tarif : 70-+ adhésion à l'association

Vacances de TOUSSAINT

Du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018

Vacances d'HIVER

Du lundi 11 au vendredi 15 février 2019

Vacances de PÂQUES

Du lundi 8 au vendredi 12 avril 2019

Vacances d'ÉTÉ

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2019



STAGES ADULTES - CLOWN PASSION

Laisser s'exprimer le clown qui est en vous! À partir d'exercices ludiques, travaillez l'écoute du corps et des émotions de vos partenaires.

Stages animés par Hélène LEVAVASSEUR, Clown
Semaine: 230€ + adhésion à l'association (1 intervenante)
*260€ + adhésion à l'association (2 intervenantes)
Week-end: 100€ + adhésion à l'association (1 intervenante)

- INITIATION ET DÉCOUVERTE DU CLOWN les 20 et 21 octobre 2018 de 9h30 à 17h
 - OPEN CLOWN (OUVERT A TOUS) 11 au 15 février 2019 de 9h30 à 17h
 - CLOWN ET VOIX*
 du 8 au 12 avril 2019 de 9h30 à 17h

STAGES ADULTES - CHANT

Le corps tout entier est l'instrument de la voix.

Nous explorerons respiration, corps, voix, et lien aux émotions, par le biais d'échauffements corporels et vocaux, de jeux théâtraux et musicaux, rythmiques, et l'interprétation de chansons.

Ce stage est destiné à toute personne souhaitant aller plus loin dans la connaissance de sa voix et ayant envie de chanter!

*Venir au stage avec une chanson que vous rêvez de chanter!

(aucun niveau requis en chant ni solfège)

Stages animés par Cécile COGNET

DATES:

- les 8 et 9 décembre 2018 de 10h à 17h
- les 19 et 20 janvier 2019 de 10h à 17h
- les 30 et 31 mars 2019 de 10h à 17h Week-end : 100€ + adhésion à l'association

AGENDA CONCERTS ET

DÎNERS-SPECTACLE



Ven. 21 septembre 2018 **Galactic Storm** à 19h30

O Concert: Funky, rocky et festif



Ven. 7 décembre 2018

Moone à 19h30 Dîner spectacle : Pop Folk World



Ven. 1er mars 2019

Elly's Garden à 19h30 Dîner spectacle:

Soirée Irlandaise



Ven. 17 mai 2019 **Dodliners** à 19h30 Oconcert: Pop, Rock



Ven. 5 octobre 2018

Hommage à Jacques Brel à 19h30

Dîner spectacle : Chanson



Ven. 21 décembre 2018

Esprit Gospel N'Jazz à 19ĥ30 • Concert : Gospel

Ven. 18 janvier 2019



Ven. 8 mars 2019

Soirée carnaval avec les PROUT à 19h30

Oconcert · Soirée festive Descriptif ci-contre



Ven. 19 octobre 2018

Power Shake à 19h30 • Concert:

Rock, boogie...



Ven. 15 mars 2019

Soirée de la Saint Patrick à 19h30 • Concert: Fête irlandaise



Ven. 2 novembre 2018

Boby sur LAPOINTE des pieds à 19h30

○Dîner spectacle : Chanson



Ven. 1er février 2019

Jour de fête à 19h30

• Dîner spectacle : Cabaret swing



Ven. 5 avril 2019

Libertrio

à 19h30 Dîner spectacle: Swing



Ven. 15 février 2019

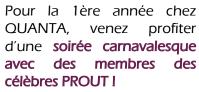
Ondine Horseas à 19h30 Oconcert: Chanson



Ven. 19 avril 2019

Simon Fache Quartet _à 19h30 O Concert: Latin Jazz





Un moment festif accompagné de tapas, à ne pas manquer.



Ven. 16 novembre 2018

Back and Forth à 19h30 • Concert:

Pop franco-anglaise



CONCERTS

Tarifs: 20€ / 12€ (moins de 8 ans) Incluant **concert debout + repas** (Tapas / hors boissons)



Galactic Storm

Vendredi 21 septembre à 19h30

Funky, rocky, festif

C'est en 2016 qu'est né le groupe Galactic Storm, avec la passion pour la scène et le partage avec le public. Autour des voix aux accents rock et bluesy se mêlent une basse groovy, une batterie et des guitares funky, un trombone et un saxophone jazzy pour former une musique festive, fusionnelle et passionnée. Un voyage émotionnel dans la galaxie à portée d'oreilles.



Power Shake

Vendredi 19 octobre à 19h30

Rock, boogie...

Fraichement débarqué sur la scène blues'n'roll belge, Powershake est un quartet explosif qui distille un mix détonnant de dirty boogie, surf, honky tonk blues et roots garage à l'énergie puissante et contagieuse! Warning! It's dynamite, folks!



Back and Forth

Vendredi 16 novembre à 19h30

Pop franco-anglaise

Etalé de tout son long entre Paris, Lille et Bruxelles, BAF offre une pop franco-anglaise qui se veut bien loin de l'image lisse et formatée qu'on lui prête aujourd'hui.

Ouartet impromptu et excentrique, ces musiciens surfent sur les contours de la tendance fusion à travers un son énergique pop, soul et parfois funk. Leur charismatique chanteuse peut se targuer d'être bien entourée, entre un clavier virtuose, une mandoline électrique et une batterie survoltée.



Esprit Gospel N'Jazz

Vendredi 21 décembre à 19h30

Gospel

Pour entamer les fêtes, quoi de mieux que ce duo formé de Nadège Romer, chanteuse Jazz et Gospel, et chef de chœur, et Julien Marga, Guitariste de jazz ? Ils jouent ensemble depuis plusieurs années avec le groupe Esprit gospel et pour l'occasion ils vous proposent un duo gospel jazz qui saura vous enchanter et même vous faire chanter. Chauffez vos mains, chauffez vos voix! Ils reviennent pour notre plus grand plaisir...



Swinging dice

Vendredi 18 janvier à 19h30

Rock n'roll

Le répertoire joué inclut principalement des compositions originales mêlant à la fois le Rock'n'Roll et le Swing, mais aussi quelques standards souvent réarrangés; des morceaux de Louis Jordan, Wynonie Harris, Chuck Berry, Louis Prima, Nat King Cole. Les influences sont nombreuses, on peut y entendre le Rhythm & Blues de la Nouvelle Orléans et celui des Blues Shouters, le Boogie-Woogie, le Jive, le Swing de l'ère des Big Bands ou des groupes Westerns... On adore!



Ondine Horseas

Vendredi 15 février à 19h30

Chanson

Partagée entre deux mondes, son coeur balance et ne saura choisir. Elle se console sur terre avec des cordes qu'elle aime plus particulièrement sous forme de guitare, de violon et de violoncelle. Elle a d'ailleurs trouvé des humains qui en jouent très bien. Sous l'eau, elle danse. Alors sur terre, elle continue parce que le rythme est en elle et la suit, où qu'elle aille.

6



Soirée de la Saint Patrick

Vendredi 15 mars à 19h30

Fête irlandaise

Quanta se transforme pour l'occasion en pub irlandais. Autour de mets venus de l'île britannique, revisités par le chef, le tout accompagné d'une Guiness. QUANTA prend une très légère avance sur la St Patrick. Côté musique, la tradition irlandaise sera évidemment au rendez-vous avec la musique celtique à l'honneur.



Simon Fache Quartet

Vendredi 19 avril à 19h30

Latin Jazz

Simon Fache en quelques chiffres c'est :

250 représentations de Pianistologie (et ça continue), 600 spectacles d'impro, 45 albums dont 4 en Big Bands et 4 en Symphonique, 10 prix de conservatoire, 32 claviers vintage, 957 schtroumpfs, 3 clips dont un à 31 pianistes ...

Mais jamais de trio ou quartet de jazz. Voilà qui est réparé! Un tout nouveau quartet tout à fait original composé de : piano, contrebasse et de 2 percussionnistes.



Dodliners

Vendredi 17 mai à 19h30

Pop, rock

Grand gagnant du tremplin organisé lors du Festival du lac 2018. Dans un mesclun de Soul, Blues, Rocksteady teinté de Reggae et de Funk, le groupe propose compositions et reprises sauce Dodliners, dans le but de vous faire danser!

DÎNERS - SPECTACLES

Tarifs : 42€ boissons non comprises Enfants : 25€



Hommage à Jacques Brel

Vendredi 5 octobre à 19h30

Chanson

Claude Campagne , auteur, compositeur, accompagné de son complice Mathieu Harlaut au piano reprennent le répertoire du Grand Jacques. Amsterdam, Mathilde, Fernand...



Boby sur LAPOINTE des pieds

Vendredi 2 novembre à 19h30

Chanson

3 saltimbanques : Melle Amelimélo et sa voix sensualizique, le Pr. Pivoine, dont les dix doigts parcourent toutes les touches d'un piano magique, et Bleubleu, le touche-à-tout de tout c'qui sonne. Nous mêlons nos voix et instruments, afin d'enfiler modestement quelques-unes des perles de Boby Lapointe.



Moone

Vendredi 7 décembre à 19h30

Pop Folk World

Un univers barré dans un décor baroque. Sur scène Moone chante, joue de la guitare et du ukulélé, elle est accompagnée par Patrick Cereghetti à la contrebasse, David Bausseron à la guitare, Nicolas Chachignot à la batterie et Laurent Dionnet aux saxophone et flûtes.

 δ



Jour de fête

Vendredi 1er février à 19h30

Cabaret swing

Gina, chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle nous entraîne dans un cabaret insolite, accompagnée de Léon, guitariste gavroche et Diego, dandy à la contrebasse. Un spectacle swing, festif, drôle et interactif, pour redécouvrir en famille la chanson et le cinéma des années 30 à 50.



Elly's Garden

Vendredi 1er mars à 19h30

Folk Irlande

Le rendez-vous annuel des amateurs de musique irlandaise. Ils interprètent les mélodies et les rythmes irlandais à leur manière avec guitares, flûte traversière, basse, banjo et accordéon... Bref, on ne les présente plus, ils font salle comble chaque année.



Libertrio

Vendredi 5 avril à 19h30

Swing

Leurs prestations emmènent un large auditoire vers un univers artistique original, que les musiciens auront à cœur de partager avec le public. D'une rencontre musicale entre Raphaël Limousin, accordéoniste, et Bernard Sergeant, guitariste, est né le Liberduo en 1998. Il deviendra le LIBERTRIO en 2001 avec, à la basse, Philippe Decomble. En 2006, le trio accueille à la percussion Dimitri Delporte et choisit de conserver son nom.









> Restaurant

QUANTA, c'est aussi un restaurant. Réservations: 03 20 19 07 08 Notre cuisine de saison est élaborée à partir de produits frais et nous nous employons chaque jour à ravir vos papilles!

> Traiteur

Le Service traiteur de OUANTA se déplace chez vous, pour toute occasion privée ou professionnelle, afin de vous proposer des buffets froids ou chauds, des cocktails dînatoires, des buffets sucrés... réalisés par notre chef et sa brigade.

> Séminaires & repas de groupe Située au cœur de la métropole lilloise, QUANTA vous offre une opportunité originale : organiser vos journées de travail et repas de famille dans un cadre verdoyant au bord du lac du Héron. Vous bénéficierez d'un accueil singulier et personnalisé au sein de cette ancienne ferme typique de l'architecture régionale.





Renseignements: Catherine BAGEIN - 03 20 19 07 07 - commercial@guanta.asso.fr

Les prestations culturelles

La Batucada

Pour vos activités de séminaire, QUANTA propose un atelier de cohésion d'équipe autour des percussions brésiliennes. L'atelier de Batucada est initié par les percussionnistes en situation de handicap et un encadrant professionnel. Cette initiation pédagogique repose sur l'écoute mutuelle et invite les participants



à réaliser une composition collective. Festive et participative, la Batucada est idéale pour le lâcher prise. La Batucada est également disponible en version spectacle d'une durée de 30mn, qui peut être joué à Quanta ou chez vous.

Ils nous ont fait confiance: Adéo, Auchan, Bellewaerde, Décathlon, EDHEC, Happy Chic, Jules, Kéolis, Lille 3, Oney, Promod, SNCF, Nos quartiers d'été, Mairies, festivals,...

Le Théâtre

CORPORATE est la nouvelle production théâtrale de la Compagnie QUANTA. Cette pièce de théâtre mise en scène par Bérengère Leprêtre porte sur les rapports humains au travail et questionne notre aptitude à la bienveillance. De facon décalée et humoristique, Corporate propose un support de sensibilisation aux risques psychosociaux et invite au débat.

La représentation peut avoir lieu dans notre salle de spectacle ou une salle de votre choix.

La Compagnie Quanta associe des comédiens de l'ESAT à des comédiens partenaires et nos prestations vous permettent de cumuler les unités OETH.

Corporate bénéficie du label d'aide à la diffusion du Département du Nord.

Renseignements: Dany LHERMITTE - 06 22 19 37 50 - diffusion@guanta.asso.fr

L'ESAT

> L'ESAT QUANTA

Établissement et Services d'Aide par le Travail

En sa qualité d'ESAT, QUANTA participe à l'implication sociale d'adultes en situation de handicap, souffrant de troubles autistiques et/ou psychiques. Ses activités culturelles et de restauration proposent aux personnes accompagnées un cadre favorisant leur autonomie, leur permettent également de s'intégrer dans la société et le monde du travail.

Par son dispositif d'accompagnement adapté, l'équipe de QUANTA offre à la personne accueillie de s'investir progressivement, dans un processus d'inclusion par le biais d'une activité professionnelle, en lien avec son projet individuel. Ce dispositif favorise le développement de compétences et contribue également à l'épanouissement personnel de la personne.

Conditions d'admission :

Afin d'être accueilli à l'ESAT QUANTA, plusieurs conditions doivent être remplies :

- 1. Être âgé de 18 ans minimum.
- 2. Bénéficier d'une Reconnaissance Travailleur Handicapé ainsi que d'une Orientation en Etablissement et Service d'Aide par le Travail. Les documents sont délivrés par la Maison Départementale des Personnes Handicapées (un dossier est à instruire auprès de cette institution dans le département de résidence).
- 3. Présenter des troubles autistiques et/ou psychotiques. Des stages de durée variable sont effectués avant d'être inscrit sur la liste d'attente et d'intégrer ensuite au plus vite l'ESAT.

Léquipe QUANTA

Salariés, travailleurs handicapés, services civiques, Conseil d'Administration, artistes... chacun fait vivre les activités de QUANTA et nous les remercions!

Catherine BAGEIN. Mailys BACKER - HOANG THO, Pascal DUCLERMORTIER, Jérémy BACQUART, Quentin BEHAREZ. Olivia BELKHIRI. Marie Claire BERKMANS. Julia BONNET. Marie BOURIN. Fabien CANIONCQ Cécile COGNET. Charles COMPAGNIE. Nathalie COUSIN. Morgane DAVELU, Valérie DECROIX. Séverine DEGRYSE. Eddy DELBECQ, Franck DFI FRUE. Dominique DELHEM, Laurent DEREGNAUCOURT. Matthieu DEWALEYNE.

Sabine DEWEER. Laurent DURIEZ. Lauriane DURIX. Laureline GAUMET. Florent GUIDEZ. Habib HAMMIA. Bernard HELLIN. Saala KHITAR. Damien LARNICOL. David LEBORGNE. Mélanie LEBORGNE. Anne LEFEBVRE. Cyprien LEFEBVRE, Baptiste LEGROS, Christopher LENGRAND, Jean LENO. Bérengère LEPRETRE, Coralie I FOUAIN. Hélène I FVAVASSFUR.

Dany LHERMITTE, Svlvain LIAGRE. Yves MARIOT. Osman MEGHERBI. Ludovic MERCIER. Kathleen MONGET. Fanny NOYELLE, Arnaud PALMA. Gwenael PRZYDATEK. Aurélie SAMMARCELLI. Axel SCHERPEREEL. Marie SCHERPEREEL. Nicolas SERLUPPUS. Guillaume STAES. Isabelle THIBAUT. Guillaume VANDEWIELE. Henry VERBRUGGHE, Jacob VOUTERS, Jennifer WFNGFL Fmilie WIFST.

ADHÉ SIONS ET DONS

> Adhérer à Quanta

Adhérer à Quanta c'est soutenir des projets concrets menés pour développer l'insertion de notre personnel handicapé et la sensibilisation du public à nos actions. L'adhésion à Quanta, de 10€, est annuelle. Elle vous permet de pouvoir voter lors de notre Assemblée Générale. Nous proposons plusieurs formules.

> Faire un don à Quanta

> Mon entreprise soutient Quanta : le mécénat

Pourquoi?

- pour soutenir le projet de Quanta;
- pour conjuguer nos valeurs communes;
- pour agir ensemble et additionner nos compétences;
- pour créer une dynamique d'échanges et des synergies bénéfiques pour tous.

Comment?

Par un mécénat financier, en nature ou de compétence.

L'entreprise peut bénéficier d'une exonération fiscale égale à 60% du montant du don de son impôt, dans la limite d'un plafond fixé à 5 pour mille du chiffre d'affaires.

> La taxe d'apprentissage

QUANTA est habilité à percevoir la taxe d'apprentissage, au titre de la part dite « Hors QUOTA ». Vos versements sont à effectuer auprès d'un organisme collecteur de la taxe d'apprentissage (OCTA). Pour cela, vous vous procurer le bordereau auprès de l'OCTA et y porterez le montant que vous souhaitez verser ainsi que nos coordonnées.

> Particulier, le concept vous plaît ? Mobilisez-vous avec nous : le don

Grâce à vos dons, Quanta peut maintenir toutes ses activités et en développer de nouvelles pour envisager l'avenir. Bénéficiez d'une réduction d'impôt, en nous soutenant : 66 % des sommes versées dans la limite globale de 20 % du revenu imposable. Quanta, association reconnue d'intérêt général, vous fera parvenir un reçu fiscal.

Partenaires

Vous souhaitez vous engager auprès d'un service d'intérêt général qui travaille pour l'insertion professionnelle et culturelle des personnes atteintes de troubles psychiques et ayant pour vocation de « Cultiver les différences » ? Rejoignez-nous !

Ils sont déjà partenaires :

Partenaires institutionnels:









Autres partenaires et Mécènes :











Contacts

Restaurant:

03 20 19 07 08 / restaurant@quanta.asso.fr

Administration, repas de groupe, séminaires : 03 20 19 07 07 / commercial@quanta.asso.fr

Education artistique, Compagnie: 03 20 19 07 02 / culture@quanta.asso.fr

Communication, relations publiques:
03 20 19 07 02 / communication@quanta.asso.fr

Production, diffusion
03 20 19 07 01 / diffusion@quanta.asso.fr

Equipe éducative :

03 20 19 07 07 / educatif@quanta.asso.fr

Accès

Accès route en venant de Lille :

N356 direction Tourcoing/Gand -Roubaix/Villeneuve d'Ascq puis A22 direction Roubaix Est., Sortir à Recueil/ Cousinerie. Au rond point, prendre la 3^{ène} sortie (rue Cocteau) puis suivre les panneaux Ferme Petitprez Ouanta jusqu'au parking.

Accès transports en commun :

Prendre le métro ligne 1 direction 4 cantons - Arrêt Pont de Bois, puis prendre le bus Liane 4 direction Halluin - Halluin Gounod jusqu'à l'arrêt Cousinerie. Continuer à pied jusqu'au bout de la rue Cocteau, puis suivre ferme Petitprez jusqu'au parking.

Pour les GPS:

Demander la rue Cocteau puis suivre les panneaux Ferme Petitprez Ouanta jusqu'au parking.



7, chemin du Grand Marais - 59650 Villeneuve d'Ascq www.quanta.asso.fr www.facebook.com/association.quanta