



SAISON CULTURELLE 2020 | 2021



Quanta 
CULTIVEZ LES DIFFÉRENCES

Comme dans bon nombre de structures culturelles et lieux de proximité, c'est avec beaucoup de plaisir que nos équipes ont préparé votre retour dans nos murs. Que nous soyons cuisiniers, serveurs, comédiens, éducateurs, artistes, administratifs, travailleurs en situation de handicap de l'ESAT ou personnel d'encadrement, nous n'attendons que ça !

Fragilisée par quelques mois déstabilisants, l'association QUANTA déploie pour cette nouvelle saison une multitude de projets, avec un désir de mouvement, ancrés dans une volonté de diversité des pratiques comme des découvertes artistiques.

Côté COMPAGNIE, Laureline GAUMET, Christopher LENGRAUD et Osman MEGHERBI répètent le spectacle **NOS OURAGANS**, sous la direction d'Elise DUCROT à la mise en scène. Thème cher à la Compagnie depuis 2018, la notion de résilience sera au cœur du propos, sous le prisme des enjeux de l'alimentation. Tandis que nos autres spectacles partent en tournée, la première du dernier (!) sera donnée le 3 décembre à la Ferme d'en Haut, à Villeneuve d'Ascq, avant de tourner dans la région et au-delà !

Côté PRATIQUE ARTISTIQUE, l'équipe est ravie de vous retrouver dans le Hangar, en attendant que celui-ci se teinte de nouvelles couleurs... Vous pouvez cette année démarrer le **théâtre loisirs** aux côtés de Damien LARNICOL, vous essayer à l'**impro** (avec l'ouverture d'un deuxième atelier), aux côtés de Pascal DUCLERMORTIER, à l'**art du récit** avec Rachid BOUALI ou encore au **clown**, avec l'équipe Mélina BIGOT, Anne LEFEBVRE et Hélène LEVAVASSEUR. L'atelier **théâtre d'anticipation** prendrait-il une fois encore tout son sens, aux côtés de Jacob VOUTERS ? Les plus jeunes pourront choisir de jouer, quant à eux, en français ou en anglais.

Côté ESTAMINET, on vous a mitonné une programmation multiple, joyeuse, festive, décalée... Nous irons d'Est en Ouest, des PANIENKI au Rockabilly des SWINGING DICE. Nous irons aussi du Nord au Sud, de l'Irlande des pubs fêtant la Saint-Patrick au Brésil avec OS PAGONDINHOS et BRAZIL AFRO FUNK... Et, d'autres surprises à découvrir dans ces pages. Aux beaux jours, nous aurons également beaucoup de plaisir à vous retrouver autour de nos soirées barbecue du vendredi !

Cette année, retrouvons tous ces projets, autour d'une Ferme Petitprez qui se refait une beauté...

Bonne lecture et à très vite !

QUANTA	pages 4 et 5
Projet artistique de la Compagnie	page 6
Nos Ouragans	page 7
Ateliers et stages	pages 8 à 13
Agenda concerts et dîners-spectacles	pages 14 et 15
Concerts	pages 16 à 18
Dîners-spectacles	pages 19 et 20
Festival du lac	page 21
Restaurant, traiteur, séminaires	page 22
ESAT QUANTA	page 23
Prestations artistiques	page 24 et 25
Adhésions, dons et taxe d'apprentissage	page 26
Partenaires	page 27
Contacts	page 28

Quanta

QUANTA, association loi 1901, s'est installée dans les murs de la **Ferme PETITPREZ en 1994**. Son objet repose sur la sensibilisation du tout public à la richesse de l'Expression Artistique par ses activités d'Action Culturelle et propose une activité de Restauration comme support à l'accompagnement des personnes accompagnées au sein de l'ESAT.

QUANTA s'emploie à **faciliter l'accès à la culture de toute personne participant régulièrement ou occasionnellement à ses activités**, en attachant une attention particulière aux personnes en situation d'exclusion sociale ou de discrimination de par un handicap.

A cette fin, QUANTA favorise le rapprochement entre les publics via des actions diversifiées telles que la Production et l'Éducation Artistique, ainsi que l'accueil du tout public sur le site de la ferme Petitprez, au bord du Lac du Héron.

Pour ce faire, QUANTA héberge une Compagnie de théâtre : la Compagnie QUANTA, et un restaurant : l'Estaminet.



QUANTA : Une activité Restauration - Séminaire - Traiteur

L'activité de restauration a pris un réel essor à la création de l'ESAT en 2000. **L'Estaminet** a acquis une belle notoriété par la qualité et l'originalité de sa carte, mais aussi pour son accueil. **L'activité traiteur** connaît depuis quelques années un véritable succès et **ses salles de séminaires** accueillent toujours plus de groupes. Guillaume Staes, Olivia Belkhiri, chefs de cuisine et Fabien Canioncq accompagnés de leur brigade proposent différentes formules **autour d'une offre de saison avec des produits frais**. Accompagnées et formées par l'équipe de professionnels (éducative, cuisiniers, service), les personnes accompagnées au sein de l'ESAT assurent la production en cuisine, le dressage et le service en salle ou en prestation extérieure.



QUANTA : Une Compagnie avec lieu

QUANTA est un **projet à part dans le paysage artistique de la région Hauts-de-France**.

Mi-Compagnie, mi-centre culturel, QUANTA propose via son projet artistique, une programmation d'artistes venus des quatre coins de la région, avec une offre chaque année plus dense : éducation artistique tous publics, accueil de résidences, actions hors les murs, projets multiples.

La Compagnie n'est pas un collectif. Pourtant gravite autour de QUANTA une myriade d'artistes qui nous sont fidèles. Ils sont, avec nos comédiens, l'interface entre la Compagnie et l'Éducation Artistique dispensée par le « Centre Culturel ».



Ainsi QUANTA offre de multiples opportunités sur site, dans le Hangar, parmi lesquelles **des ateliers de théâtre pour enfants dès 6 ans (en français ou en anglais), un parcours clowns (ateliers et stages), des ateliers impro, un atelier « création », des ateliers théâtre pour adultes, un atelier conte et art du récit...**

QUANTA est aussi un lieu ouvert aux musiques actuelles. Nous proposons **une programmation éclectique à travers concerts et repas-spectacles**. Et nous avons hâte de retrouver l'événement annuel fédérateur de QUANTA : **le Festival du Lac**, qui réunit, chaque année, autour de concerts et d'animations pas moins de 3000 personnes le temps d'un week-end.

La Compagnie Quanta

QUANTA associe des comédiens professionnels permanents évoluant en milieu protégé : Laureline Gaumet, Christopher Lengrand et Osman Megherbi et des artistes (metteurs en scène, comédiens...) du milieu dit ordinaire.

Depuis 2018, la Compagnie a pris un tournant dans ses choix artistiques en assumant sa posture de troupe doublement résiliente. Dans ce qu'elle est, dans son histoire, dans sa composition, mais aussi dans ses choix thématiques et sa posture citoyenne.

A travers sa démarche singulière, QUANTA se propose d'interpeller les publics autour de ses productions qui nous interrogent sur les grands enjeux contemporains. Paradoxes et partages des responsabilités, du collectif à l'individuel et inversement, sont au coeur de sa réflexion.

Après le succès de CORPORATE en 2018 et la création du triptyque Ter --- , la Compagnie s'est engagée dans un nouveau projet de création : NOS OURAGANS.

Le projet NOS OURAGANS

Une réflexion sur les enjeux de nos alimentations, des circuits aux questions philosophiques.

Trois personnes nous font face sur le plateau. Ils sont Florence, Nico et Isaac. Ils pourraient être n'importe qui d'entre nous. Ils ne se connaissent pas, n'ont pas les mêmes vies ni les mêmes idéaux, mais un lien les rassemble : celui d'une tempête intérieure qui prend vie.

Trois ouragans qui s'animent : optimiste, en colère ou indécis.

Trois êtres qui se questionnent sur le monde qui les entourent.

Ils sont là, avec leur fragilité et leur force. En essayant de se poser les bonnes questions et en s'avouant ne pas avoir forcément les bonnes réponses.

Mais ils sont là, et osent s'interroger devant vous.

Par le biais du théâtre documentaire et un travail visuel exigeant, le projet prendra la forme d'un spectacle engagé, souligné par une reconstitution de témoignages.

Production : Compagnie QUANTA

Coordination : Florent GUIDEZ

Mise en Scène : Elise DUCROT

Scénographie : Marie-Julie PIETERS

Création lumière : Clément BAILLEUL

Comédiens : Laureline GAUMET, Christopher LENGRAND, Osman MEGHERBI

Avec le soutien de : la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Ville de Villeneuve d'Ascq, la Manivelle Théâtre à Wasquehal, la maison Folie Wazemmes de Lille, la Ferme d'en Haut de Villeneuve d'Ascq, le Théâtre de l'Aventure à Hem.

Les ATELIERS et STAGES

> LES ATELIERS

Tous nos ateliers sont encadrés par des professionnels du spectacle et sont ouverts à tous sans distinction de niveau. Cette ouverture est particulièrement riche, tant humainement qu'artistiquement.

Une rencontre est prévue :

Le mercredi 9 septembre de 16h à 18h pour les enfants

Le mercredi 16 septembre de 18h à 19h30 pour les adultes

Reprise des ateliers dans la semaine du 28 septembre 2020

Les ateliers enfants et adultes donnent lieu à des restitutions sous forme de spectacles ou de répétitions publiques au mois de juin.

> LES STAGES

Durant chaque période de vacances scolaires, Quanta propose des stages adultes et enfants, avec plusieurs formules possibles : stage clown, conte, impro...

Les ATELIERS Enfants

Ateliers THÉÂTRE

Un atelier théâtre, c'est avant tout un espace de jeu. C'est aussi un espace de liberté et de partage. Une 1^{ère} partie de l'année sera consacrée à des exercices ludiques, des improvisations. Progressivement, les jeunes travailleront une pièce présentée ensuite au public au mois de juin.

- Atelier 6-9 ans / Initiation à la scène : le mercredi de 10h à 11h30
- Atelier 10-14 ans / Impro théâtre : le mercredi de 14h à 16h
- Atelier 15-17 ans / Labo théâtre et éloquence : le mercredi de 17h30 à 19h30

Pour les ateliers ados, Béatrice Courtois et Maud Leroy œuvrent en binôme. L'une travaille le verbe, l'autre le mouvement, l'une la maîtrise du dire (et ce qui l'engage), l'autre la conscience de son corps (ce qui se donne à voir). Par cette pratique complémentaire d'un théâtre contemporain et transdisciplinaire, nous proposons au public jeune de (re)-prendre possession de soi-même, pour plus d'aisance bien sûr, mais surtout afin d'être au plus proche de soi et plus justement au monde.

NOUVEAU

Ateliers THÉÂTRE en anglais



Do you speak english ?

Les ateliers sont axés sur l'initiation à la prise de parole en langue étrangère et permettent aussi de bénéficier des bienfaits du théâtre : aisance à l'oral, épanouissement de l'enfant, travail de groupe. Ils développent chez l'enfant son identité, son imagination et la gestion de ses émotions. Les participants peuvent ainsi découvrir le plaisir et les règles du jeu théâtral dans sa diversité, le tout à travers la langue anglaise.

- Atelier Enfants (6-9 ans) : le samedi matin de 9h30 à 11h
- Atelier Pré-Ado (10-14 ans) : le samedi matin de 11h à 12h30

encadrés par Coralie LEQUAIN, de la compagnie Act and Play



Coordination : Florent GUIDEZ - 03 20 19 07 02 - culture@quanta.asso.fr

Les ATELIERS Adultes

Atelier IMPRO



le jeudi de 18h30 à 20h ou de 20h à 21h30 / Tous niveaux

Découvrez les trésors cachés de votre imaginaire, les possibilités infinies de vos gestes et de vos mots... Venez acquérir les bases de l'improvisation théâtrale dans un esprit complice et chaleureux... Écoute, aisance scénique, lâcher prise. Zéro tabou : amusez-vous !

Pascal DUCLERMORTIER de la ligue d'Impro de Marcq

Après un doctorat en Sciences, il se tourne vers le théâtre. Il multiplie ateliers et stages, pour suivre ensuite une formation d'art dramatique au Conservatoire de Lille. Ces activités sont très diverses, conte, théâtre, chanson... Il fonde la Compagnie des Baladins en 2004. Il transforme les souvenirs en contes et légendes, dans le spectacle Contes à mille gueules en 2007. En 2014, il écrit et interprète un solo théâtral humoristique, critique acerbe et décalé de la société contemporaine et de ses absurdités, Lascaux Blues. Il collabore avec QUANTA depuis 2017.



Atelier CONTE ET ART DU RÉCIT

1 samedi par mois

« Je vous propose de retrouver la jubilation de l'enfance en plongeant dans le joyeux bain des histoires, contes, mythes, récits ou fabulations en tout genre... Pour se faire, nous travaillerons sur l'authenticité et la justesse du conteur(se) qui constituent le socle sur lequel se raconte une histoire. Trouver « sa terre du calme », son point d'ancrage, s'interroger sur la symbolique des contes et sur le regard que l'on porte sur l'histoire qu'on raconte seront différentes pistes que nous explorerons. Pour cela, nous nous appuierons sur les différents répertoires existants. »

Rachid BOUALI

Élevé dans les cités du Nord, Rachid Bouali a commencé la comédie en 1988 dans plusieurs compagnies de théâtre (Hem, Caen, Lille). Puis à l'école Lecoq à Paris, il étudie diverses techniques théâtrales : clown, masque, burlesque, pantomime, chœur tragique, mélodrame, conte. En 1996, il crée Les Gens d'Hem avec Didier Kowarski, recueil des contes auprès de gens des quartiers d'Hem. Il monte en 2000 Chinane qui entraîne dans l'ambiance des souks du Moyen-Orient sur les traces du terrible Tamerlan. Il rejoint la compagnie Joker dans Le Bourgeois gentilhomme et Le Cid. En 2005 c'est le réalisateur Maurice Faillevic qui fait appel à lui pour interpréter le rôle d'un leader syndical dans une entreprise en conflit. Cela donne le téléfilm Jusqu'au bout, diffusé sur France 3 et Arte. En 2006, il monte Cité Babel, déjà 100 représentations en France, et bientôt une tournée au Québec



CRÉATION, THÉÂTRE d'anticipation



Le week-end (planning à définir) / Tous niveaux

« A quoi pourrait ressembler notre monde dans 50 ans ? »

Atelier création, encadré par Jacob Vouters

Atelier dispensé par blocs de 4 heures durant la saison.

Le but de cet atelier de création est de construire ensemble un spectacle autour de cette question. L'idée est de questionner notre rapport aux nouvelles technologies, aussi positives et aliénantes soient-elles. Pour y répondre nous utiliserons les moyens et les outils du théâtre. Nous partirons aussi de diverses inspirations telles que des séries (Black mirror, Real humans...) mais aussi des auteurs (Lovecraft, Orwell...).

Jacob VOUTERS

Formé à L'Ecole Florent, il débute sa carrière de comédien en région parisienne, puis revient à Lille et fonde la Cie Etc, Etc, Etc. Il crée notamment Génération Z et joue pour de nombreuses Cies : Collectif Plateforme, Cie Protéo, Théâtre Octobre, Les blouses bleues, Les voyageurs... Il collabore avec QUANTA depuis de nombreuses années, a accompagné 2 ateliers création avant de faire une pause et d'y revenir en binôme avec Baptiste LEGROS.



Atelier THÉÂTRE LOISIRS

le mardi de 19H à 21h

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait du théâtre pour intégrer cet atelier. L'idée est de se nourrir de la bienveillance du groupe et d'être disposé à en donner, afin d'y trouver un loisir agréable et dynamique.

Cet atelier est proposé aux adultes débutants ou intermédiaires qui cherchent avant tout à partager une expérience théâtrale collective, sans quête de performance.

Tous les jeudis soir, il sera question d'explorer différentes contraintes et techniques par des exercices ludiques, que nous intégrerons à la création de courtes compositions en fin de séance.

Si la dynamique de groupe le permet, nous envisagerons la préparation d'un petit spectacle de fin d'année sur la base de textes ou d'écritures-plateau basées sur les saynètes de l'année et les possibilités de chacun.



Damien LARNICOL

Comédien-intervenant membre des Cie « Etc Etc Etc » et « Di mini teatro ». Il s'intéresse particulièrement à la mise en scène d'un théâtre de mouvement et intervient dans plusieurs structures à des fins pédagogiques.

NOUVEAU

Parcours CLOWN - Attention, on y prend goût !



Trois ateliers hebdomadaires sont proposés :

Débutant : le lundi de 17h45 à 19h45, avec Hélène LEVAVASSEUR

Intermédiaire : le mercredi de 20h à 22h, avec Mélina BIGOT

Confirmé : le lundi de 20h à 22h, avec Anne LEFEBVRE



Hélène LEVAVASSEUR

Débute avec le Bataclown en 2005, puis suit les ateliers d'Olivier Tournemaine pendant 2 ans. Depuis elle a suivi de nombreuses formations, avec le Théâtre du Faune, Ami Hattab, le Bataclown. Cette autodidacte fait partie des Clowns de l'Espoir depuis 2008, pratique le théâtre d'intervention et ne compte plus son nombre de sorties en clown dans la rue, ou sur des festivals, avec entre autre la Cie Zigomatik. Elle transmet l'art du clown depuis déjà 8 ans.



Mélina BIGOT

Débute en 2006 en participant aux ateliers d'Olivier Tournemaine pendant plusieurs années. Depuis elle a suivi une formation professionnelle de 2 ans à l'école internationale de théâtre Lassaad de Bruxelles. Elle a aussi travaillé plus spécifiquement l'écriture clownesque et l'improvisation avec Pina Blankevoort, la ligue d'improvisation Trompe l'oeil et la compagnie Joker. Elle donne aujourd'hui des ateliers d'improvisation théâtrale au cours Jean Blondeau. Elle a créé et joue avec des comédiens issus de l'école Lassaad au sein du collectif « Les curieux » dans un cabaret burlesque.



Anne LEFEBVRE

Co-fondatrice de la Cie Fraise au Vent. Elle fait partie des Clowns de l'Espoir qui intervient dans de nombreux services de pédiatrie. Elle a intégré en 2018 l'équipe des clownanalystes du Bataclown qui intervient lors de séminaires dans toute la France. Elle a travaillé le clown et l'improvisation avec le Bataclown, la Cie Zigomatik, Lorie Leshin, Ami Hattab, la voix avec le Roy Hart Theatre, le chant au Crest Jazz Vocal, le masque avec la Cie Yunqué et la Cie Joker.

Les STAGES enfants et adultes

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES STAGES
SUR NOTRE SITE :

www.quanta.asso.fr



Modalités d'inscription

Tarifs des ateliers hebdomadaires

ATELIER	NOMBRE SÉANCES	Mode de règlement			
		Règlement en 1 fois	Règlement en 3 fois (oct., nov., déc.)		
enfants / 6-9 ans	22 séances	235	45	95	95
enfants / + de 9 ans	22 séances	265	45	110	110
adultes théâtre - clown	22 séances	295	45	125	125
adultes / impro	29 séances	295	45	125	125
adultes / conte et art du récit - création, théâtre d'anticipation	44 heures	295	45	125	125

*-5€ pour un renouvellement d'adhésion

L'entrée dans l'atelier implique la signature d'un document d'entrée et le règlement de l'inscription annuelle dans son intégralité.

Prêt pour une séance d'essai ?

Dès la première séance, vous vous inscrivez pour l'intégralité de la saison. Toutefois, vous avez la possibilité de faire deux à trois (maximum) chèques dont un premier de 45€ (adhésion à l'association + forfait 3 séances d'essai).

Il s'agit d'une formule unique et les séances d'essai se déroulent comme suit :

- séance 1 : semaine du 28 septembre,
- séance 2 : semaine du 5 octobre,
- séance 3 : semaine du 12 octobre.

Les séances d'essai doivent être consécutives et ne peuvent être liées qu'à un seul atelier.

AGENDA CONCERTS ET DÎNERS-SPECTACLE



Ven. 16 octobre 2020

SWING TCHAVO
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Swing



Ven. 6 novembre 2020

SOFA ACOUSTIC
à 19h30

📍 Dîner spectacle (assis) :
Chanson française



Ven. 20 novembre 2020

CISCO HERZART
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Blues



Ven. 4 décembre 2020

XMAS JAZZ
à 19h30

📍 Dîner spectacle (assis) :
Jazz



Ven. 18 décembre 2020

GOSPEL N'JAZZ
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Gospel



Ven. 22 janvier 2020

PIANO JUKE BOX
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Piano décalé



Ven. 5 février 2021

BRAF'
à 19h30

📍 Dîner spectacle (assis) :
Saxophone



Ven. 12 février 2021

SWINGING DICE
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Rockabilly



Ven. 19 mars 2021

SOIRÉE IRLANDAISE
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Saint Patrick



Ven. 2 avril 2021

OS PAGODINHOS
à 19h30

📍 Dîner spectacle (assis) :
Pagode



Ven. 16 avril 2021

PANIENKI
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Musique de l'est



Ven. 21 mai 2021

BRASIL AFRO FUNK
à 19h30

📍 Concert (debout) :
Musique brésilienne

CONCERTS

CONCERTS DEBOUT - Tarifs : 10€ / 7€ (moins de 8 ans)
Offre restauration sur place : planches, boissons...

Réservation : en ligne, sur www.quanta.asso.fr - rubrique Agenda

Swing Tchavo

Vendredi 16 octobre à 19h30

Ambiance swing

Groupe de jazz manouche formé à Lille, en 2016 et bien connu pour les sets dans des bars et nombreux événements.

Autour d'une rythmique solide (1 contrebasse et 2 guitares), la clarinette et la guitare soliste se lancent dans des interprétations endiablées de grands standards du jazz, mais aussi de valse et de bossa et de ballades.

Avec un répertoire avant tout chargé de swing, les musiciens vous transmettront leur bonne humeur et leur énergie.

Cisco Herzaft

Vendredi 20 novembre à 19h30

Blues

Cisco Herzaft a un parcours remarquable : sélectionné en 2012 pour représenter la France à l'International blues Challenge de Memphis (USA), tête d'affiche dans des festivals en Argentine (soutenu par l'ambassade de France), tournées au Canada, en Europe, au Maghreb... Il est un des premiers à avoir trimbalé du blues en France.

La qualité de sa prestation, sa « pêche » contagieuse, la variété de son répertoire et de ses compositions et bien sûr sa passion en font l'un des professionnels de la scène blues et folk les plus originaux et dynamiques.



Esprit Gospel N'Jazz

Vendredi 18 décembre à 19h30

Gospel

Pour entamer les fêtes, quoi de mieux que ce duo formé de Nadège Romer, chanteuse Jazz et Gospel, et chef de chœur, et Julien Marga, Guitariste de jazz ? Ils jouent ensemble depuis plusieurs années avec le groupe Esprit gospel et pour l'occasion ils vous proposent un duo gospel jazz qui saura vous enchanter et même vous faire chanter. Chauffez vos mains, chauffez vos voix ! Ils reviennent pour notre plus grand plaisir...



Piano Juke Box

Vendredi 22 janvier à 19h30

Piano décalé

Simon Fache peut tout jouer, mais à sa façon. Pour ce concert totalement improvisé et interactif, c'est vous qui décidez de la musique ! Vous n'avez qu'à en toucher deux mots à son acolyte, Larry Tournel et vous aurez droit à un Johnny en salsa, du Beethoven en tango ou une fugue à trois voix sur du Maître Gims.

Ramenez vos cds, vinyles, mp3, cassettes... pour mettre au défi Simon Fache.



Swinging dice

Vendredi 12 février à 19h30

Rockabilly

Le répertoire joué inclut principalement des compositions originales mêlant à la fois le Rock'n'Roll et le Swing, mais aussi quelques standards souvent réarrangés; des morceaux de Louis Jordan, Wynonie Harris, Chuck Berry, Louis Prima, Nat King Cole. Les influences sont nombreuses, on peut y entendre le Rhythm & Blues de la Nouvelle Orléans et celui des Blues Shouters, le Boogie-Woogie, le Jive, le Swing de l'ère des Big Bands ou des groupes Westerns... On adore !



Soirée irlandaise

Vendredi 19 mars à 19h30

Saint Patrick

C'est une tradition chez QUANTA ! Chaque année, en mars, QUANTA se met à l'heure irlandaise. Partez avec nous sur l'île d'émeraude, le temps d'une soirée concert. Pour connaître les artistes qui animeront la soirée, rendez-vous sur notre site internet.

Panienki

Vendredi 16 avril à 19h30

Musique de l'est

C'est l'histoire d'une amitié entre 5 musiciennes qui ont une attirance pour la musique de l'est. Initialement, Panienki est un voyage musical mêlant chansons polonaises, tziganes, tchèques, russes, hébreuses, yiddish et percussions afros.

Des berceuses aux musiques entraînantes, les Panienki vous enchanteront par l'harmonie de leurs cinq voix accompagnées d'une guitare, d'un accordéon, d'un violon, d'une contrebasse et de percussions.

Brasil Afro Funk

Vendredi 21 mai à 19h30

Musique brésilienne

Le groupe de musique du collectif se démarque par sa forme et son originalité : en plus des percussions, du chant et de l'apport d'instruments harmoniques (guitare, cavaquinho), la Banda BAF vous emmène aux quatre coins du Brésil à travers un répertoire forro, samba chanté, capoeira et samba reggae...

Si la météo le permet, nous vous proposerons un barbecue brésilien !

DÎNERS - SPECTACLES

Tarifs : 42€
boissons non comprises
Enfants : 25€

Réservation : en ligne, sur www.quanta.asso.fr - rubrique Agenda



Sofa Acoustic

Vendredi 6 novembre à 19h30

Chanson française

Manon Roisin (chant) et Frédéric Volanti (piano) vous proposent de découvrir ou de redécouvrir la chanson française.

La fusion de ces deux univers vous amènera à découvrir ou redécouvrir des standards de la chanson, revisités et jazzifiés, de Barbara à Gainsbourg en passant par Brel, Brassens et plein d'autres.



Xmas Jazz

Vendredi 4 décembre à 19h30

Jazz

Imaginez l'esprit du « Rat Pack » (Frank Sinatra, Dean Martin, Samy Davis Jr...), associé aux grands noms du Scat (Louis Armstrong, Jon Hendricks, Al Jarreau, Mel Tormé ...), le tout orchestré par Jerry Lewis. Bienvenue dans l'univers musical du « Larry Tournel 4etc ». Comme tout bon crooner qui se respecte, Larry Tournel jr a monté un répertoire spécial Noël, un must pour les fêtes de fin d'année !



Braf'

Vendredi 5 février à 19h30

Saxophone

Jazz, pop music ou chansons repensés pour la forme originale du duo sax + guitare. BRAF' est un soin pour les oreilles, une diététique sonore sans frontières, une pochette surprise colorée par Benoît Baud au saxophone et Christophe Maerten à la guitare.



Os Pagodinhos

Vendredi 2 avril à 19h30

Jazz

En 2014, 8 musiciens se réunissent autour d'une passion commune : le Samba.

Dès les premières notes, les sourires se figent, les hanches se meuvent dans un balai ondulatoire incontrôlable et ininterrompu. Il ne suffit que de quelques secondes pour être immédiatement transporté avec eux à Rio, sur Copacabana, autour d'une table plantée dans le sable chaud, une caïpirinha à la main, à chanter jusqu'à la fin des temps et plus encore.





> Restaurant

QUANTA, c'est aussi un restaurant. **Réervations : 03 20 19 07 08**

Notre **cuisine régionale et de saison** est élaborée à partir de produits frais et nous nous employons chaque jour à ravir vos papilles !

Pour l'équipe en cuisine, c'est une réelle opportunité de partager leur savoir-faire culinaire assorti d'un service attentionné, résultat de plusieurs années d'apprentissage.

> Traiteur

Le service traiteur de QUANTA se déplace chez vous, pour **toute occasion privée ou professionnelle**.

Nous vous proposons des petits déjeuners, des buffets, des cocktails dinatoires, ou encore des repas servis à l'assiette réalisés par nos chefs et leur brigade.

> Séminaires & repas de groupe

Organisez vos journées de travail et repas de famille dans un cadre verdoyant **au bord du lac du Héron**.

Trois salles de séminaires équipées et une salle de spectacle avec gradin sont proposées à la location.

Possibilité de **menus et pauses personnalisés** par le chef.

Renseignements : Catherine BAGEIN - 03 20 19 07 07 - commercial@quanta.asso.fr

L'ESAT QUANTA

Établissement et Services d'Aide par le Travail

En sa qualité d'ESAT, QUANTA participe à l'implication sociale d'adultes en situation de handicap, souffrant de troubles autistiques et/ou psychiques. Ses activités culturelles et de restauration proposent aux personnes accompagnées un cadre favorisant leur autonomie et leur permettent également de s'intégrer dans la société et le monde du travail.

Par son dispositif d'accompagnement adapté, l'équipe de QUANTA offre à la personne accompagnée de s'investir progressivement, dans un processus d'inclusion par le biais d'une activité professionnelle, en lien avec son projet individuel. Ce dispositif favorise le développement de compétences et contribue également à l'épanouissement personnel de la personne. QUANTA accompagne la personne dans trois métiers, qui sont : **LE THÉÂTRE, LA CUISINE ET LES MÉTIERS DE LA SALLE** et propose également **DES SOUTIENS ÉDUCATIFS**.

Conditions d'admission :

Afin d'être accueilli à l'ESAT QUANTA, plusieurs conditions doivent être remplies :

1. Être âgé de 18 ans minimum.
2. Bénéficier d'une Reconnaissance Travailleur Handicapé ainsi que d'une Orientation en Etablissement et Service d'Aide par le Travail. Les documents sont délivrés par la Maison Départementale des Personnes Handicapées (un dossier est à instruire auprès de cette institution dans le département de résidence).
3. Présenter des troubles autistiques et/ou psychiques. Des stages de durée variable sont effectués avant d'être inscrit sur la liste d'attente et d'intégrer ensuite l'ESAT. Le nouvel arrivant trouvera chez QUANTA, l'accueil d'une équipe vivante, tolérante et chaleureuse.

Les prestations artistiques

Le Théâtre par la Compagnie

CORPORATE - Le théâtre et la communication en équipe...

Corporate est une pièce de théâtre mise en scène par Bérengère Leprêtre, qui questionne sur les rapports humains au travail. La représentation est suivie d'un temps d'échanges dont l'objectif est d'aborder la communication et la cohésion d'équipe, en nous interrogeant sur la notion de bienveillance.

Ces échanges peuvent servir à prévenir les conflits, à libérer la parole et ouvrir le dialogue sur des situations de stress à éviter. C'est un moyen de sensibilisation qui s'appuie sur une approche artistique forte, tout en valorisant la diversité.



JEUNE PUBLIC - Trois spectacles jeune public tout terrain

Le développement durable est un sport collectif, avec une seule équipe, et comme enjeu la vie elle-même. Il passe par une transformation radicale de nos modes de vie et de nos modes de consommation. Cette transformation se fait nécessairement en profondeur, et nécessite du temps, une volonté collective et de l'engagement. Avec Bérengère Leprêtre, metteuse en scène, nous avons fait un choix : celui de créer trois spectacles qui abordent trois thèmes majeurs :

LES DEUX POTAGERS, à partir de 6 ans, nous invitera à nous interroger sur notre rapport à la terre, et indirectement à l'alimentation. Le spectacle est porté par Christopher Lengrand.

CÉLESTE MA PLANÈTE, à partir de 9 ans, posera la question de la prise de conscience environnementale.

Adapté de l'ouvrage de Timothée De Fombelle (Editions Gallimard Jeunesse), le projet prend la forme d'une lecture - spectacle, portée par la comédienne Laureline Gaumet.

UNE ARME DANS LA TÊTE, à partir de 14 ans, aborde à travers le parcours d'Apollinaire, jeune garçon embrigadé pour devenir enfant soldat, les questions de l'exil, de la résilience, mais aussi de l'accueil et l'accompagnement des personnes migrantes. Le texte, écrit par Claire Mazard (Editions Flammarion Jeunesse), est porté par Osman Megherbi.



La Batucada par l'équipe QUANTA

LA BATU'QUANTA

Pour vos événements publics ou privés, la Batu'Quanta est un spectacle coloré au rythme des percussions brésiliennes. Depuis plus de 15 ans, le groupe de Batucada est composé des percussionnistes de l'ESAT et Cyprien Lefebvre, encadrant musicien professionnel.

En concert ou en animation participative (team building), la Batu'Quanta vous permet de vivre un moment convivial et festif.

L'atelier invite les participants à partager une expérience unique en favorisant la cohésion du groupe autour d'un objectif commun : la composition collective.

Ils nous ont fait confiance : mairies, festivals, carnivals, Nos quartiers d'été, écoles, collèges, universités, Adeo, Auchan, Bellewaerde, Decathlon, Edhec, Happy Chic, Keolis, Lesaffre, Oney, Promod, SNCF,...



Les prestations artistiques peuvent se programmer chez QUANTA ou le lieu de votre choix.

> Adhérer à QUANTA

Adhérer à Quanta c'est soutenir des projets concrets menés pour développer l'insertion de notre équipe et la sensibilisation du public à nos actions.
L'adhésion annuelle à Quanta est de 15 euros (10 euros si renouvellement). Elle vous permet de pouvoir voter lors de notre Assemblée Générale.

> Faire un don à QUANTA

> Mon entreprise soutient QUANTA : le mécénat

Pourquoi ?

- pour soutenir le projet de Quanta ;
- pour conjuguer nos valeurs communes ;
- pour agir ensemble et additionner nos compétences ;
- pour créer une dynamique d'échanges et des synergies bénéfiques pour tous.

Comment ?

Par un mécénat financier, en nature ou de compétence.

L'entreprise peut bénéficier d'une exonération fiscale égale à 60% du montant du don de son impôt, dans la limite d'un plafond fixé à 5 pour mille du chiffre d'affaires.

> La taxe d'apprentissage

QUANTA est habilitée à percevoir les 13% de dépenses libératoires de la taxe d'apprentissage.

Vous nous versez directement la somme et nous vous remettons un bordereau libératoire.

C'est un moyen d'affirmer votre démarche d'entreprise socialement responsable et de soutenir l'égalité des chances en faveur des publics fragilisés.

> Particulier, le concept vous plaît ? Mobilisez-vous avec nous : le don

Grâce à vos dons, QUANTA peut maintenir toutes ses activités et en développer de nouvelles pour envisager l'avenir. Bénéficiez d'une réduction d'impôt, en nous soutenant : 66 % des sommes versées dans la limite globale de 20 % du revenu imposable. QUANTA, association reconnue d'intérêt général, vous fera parvenir un reçu fiscal.

Envoyez vos dons et demandes d'adhésion avec vos coordonnées à :

Quanta - Ferme Petitprez, 7 chemin du Grand Marais, 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Vous souhaitez vous engager auprès d'un service d'intérêt général qui travaille pour l'insertion professionnelle et culturelle des personnes atteintes de troubles psychiques et ayant pour vocation de « Cultiver les différences » ? Rejoignez-nous !

Ils sont déjà partenaires :

Partenaires institutionnels :



Autres partenaires et Mécènes :



CAISSE D'ÉPARGNE



AG2R LA MONDIALE





Contacts

Restaurant :

03 20 19 07 08 / restaurant@quanta.asso.fr

Administration, repas de groupe, séminaires :

03 20 19 07 07 / commercial@quanta.asso.fr

Compagnie, Centre culturel :

03 20 19 07 02 / culture@quanta.asso.fr

Communication, relations publiques :

03 20 19 07 02 / communication@quanta.asso.fr

Equipe éducative :

03 20 19 07 07 / educatif@quanta.asso.fr

Accès

Accès route en venant de Lille :

N356 direction Tourcoing/Gand - Roubaix/Villeneuve d'Ascq puis A22 direction Roubaix Est. Sortir à Recueil/Cousinerie. Au rond-point, prendre la 3^{ème} sortie (rue Cocteau) puis suivre les panneaux Ferme Petitprez/Quanta jusqu'au parking.

Accès transports en commun :

Itinéraire 1 :

Métro ligne 2 direction CH Dron. Descendre à l'arrêt Fort de Mons. Liane 6 direction Contrescarpe. Descendre arrêt Cocteau. Prendre à droite direction Ferme Petitprez/Quanta. Suivre la Ferme Petitprez jusqu'au parking.

Itinéraire 2 :

Métro ligne 1 direction 4 Cantons Grand Stade. Liane 6 direction Contrescarpe. Descendre arrêt Cocteau. Prendre à droite direction Ferme Petitprez/Quanta. Suivre la Ferme Petitprez jusqu'au parking.

Pour les GPS : mettre rue Cocteau puis suivre les panneaux Ferme Petitprez/Quanta, jusqu'au parking.



Quanta - Ferme Petitprez

7, chemin du Grand Marais - 59650 Villeneuve d'Ascq

www.quanta.asso.fr

www.facebook.com/association.quanta