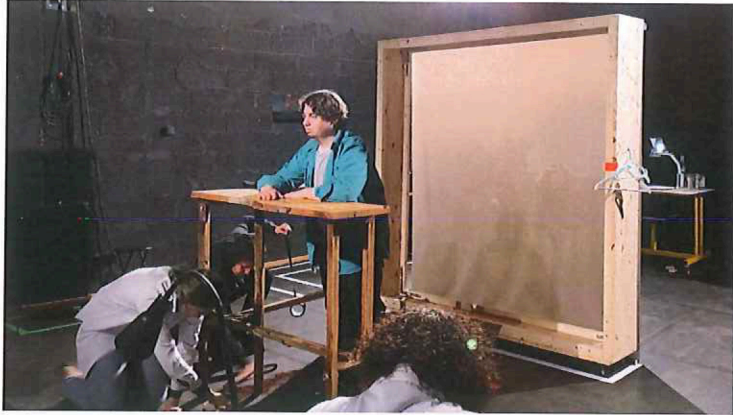


Villeneuve-d'Ascq: Quanta joue face aux professionnels sa nouvelle pièce de théâtre, «Nos ouragans»

Les acteurs de l'association Quanta jouent pour la première fois jeudi leur nouvelle pièce. Le public sera restreint aux professionnels du théâtre mais l'association compte leur en mettre plein la vue et décrocher des dates dans plusieurs salles de spectacle.

Fanny Bouchaud

| Publié le 01/12/2020



Dernière répétition pour la troupe de Quanta. Amélie Hammou place les derniers repères au ruban adhésif pour Christophe Lengrand. Lauréline Gaumet, révise sa réplique. Tout doit être parfait.

Dernières répétitions avant le grand soir pour la compagnie de Quanta. **Ce jeudi 3 décembre, ses acteurs joueront leur toute nouvelle pièce, « Nos ouragans », devant des professionnels du spectacle.** Covid oblige, la représentation aura lieu en petit comité dans la salle de théâtre située derrière leur restaurant.

L'association Quanta, qui porte la triple casquette de théâtre, de restaurant-traiteur et d'établissement de service et d'aide par le travail (ESAT), cherche à rappeler sa place sur les planches. Leur spectacle, créé en 2019, a subi de nombreux reports. *« On devait le finir en mars, on a pas pu, on a reporté en mai, on n'a pas pu, on a reporté en octobre, on n'a pas pu. Là on a le droit de travailler, donc on va le finir ! »*, rapporte Florent Guidez, coordinateur artistique de Quanta.

La première devait avoir lieu devant le public le 3 décembre mais circonstances obligent, la compagnie a dû s'adapter et jouera devant un public restreint de professionnels proches de leur réseau. Un enjeu fort pour Florent Guidez, qui insiste sur l'importance de la pièce : *« Le premier enjeu c'est de créer, de valoriser cette création en s'adressant aux professionnels du théâtre pour les informer de ce qu'on fait. »* Si les propriétaires de théâtre sont convaincus, « Nos ouragans » se jouera dès 2021 avec l'ambition de diffuser la pièce au niveau régional et national.

Pour Florent Guidez, les comédiens Christopher Lengrand, Laureline Gaumet et Osman Megherbi sont « *le cœur de la compagnie* ». Tous trois souffrent de troubles psychologiques mais ont su rebondir grâce au théâtre. Ils interprètent les personnages d'Isaac, Florence et Nicolas, inspirés par des témoignages recueillis auprès de volontaires, sur internet. Nicolas se pose la question de la trace laissée aux générations suivantes, Florence se pose la question de l'alimentation et de la santé et Isaac, dont la vie est bousculée par sa jeune commis de cuisine prend conscience des enjeux environnementaux.

Les moments de jeu alternent avec les témoignages des trois personnages nommés d'après les catastrophes naturelles Isaac, Florence et Nicolas en proie à leurs propres « *ouragans intérieurs* » d'interrogations sur leurs choix de vie. Dans cette pièce-documentaire, Elise Ducrot « *amène la réalité de l'extérieur sur scène* ».

Dans la salle de théâtre où ont lieu les répétitions, la tension se fait sentir. Tout doit être à sa place, tout doit être parfait pour le grand soir.



Florent Guidez, coordinateur artistique de l'association Quanta, qui est aussi un restaurant.