



SAISON

CULTURELLE

 Quantalix



Création graphique : service communication QUANTA

Impression : imprimerie Monsoise

Papier : Couché satiné certifié PEFC 70%

Ne pas jeter sur la voie publique

ÉDITO

Lieu de brassage et de diversité des pratiques, QUANTA vous ouvre les portes sur une saison en transit.

La COMPAGNIE poursuit son ancrage et son développement, et achèvera l'année avec l'aboutissement de CAFE POUBELLE / arbre à palabres, mis en scène par Christophe MOYER sur un texte d'Antoine LEMAIRE. Présenté en décembre 2022 chez nos partenaires du Théâtre de l'Aventure à Hem, le spectacle partira ensuite en tournée. Nous retrouverons ainsi Lucie CAZIN, Laureline GAUMET, Christopher LENGRAND, Osman MEGHERBI et Lyderic PENNINCK, les comédiens permanents de la troupe, dès janvier au Théâtre de La Verrière (Lille). La suite sur notre site..

Dès l'automne, la troupe QUANTA pourra s'appuyer sur de nouveaux espaces de travail, grâce une nouvelle phase de travaux aboutie, favorisant ainsi la rencontre par l'accueil d'autres artistes et compagnies régionales en résidence.

Côté PROGRAMMATION, nous cultivons l'éclectisme et aimons voyager. Après avoir conclu la saison passée sur les notes festives de Simon FACHE, il y aura pour les habitués du lieu, la voix superbe de Nadège ROMER et un passage dans les collines irlandaises avec ELLY'S GARDEN... Nous avons eu l'envie de partager avec vous de très belles découvertes avec des groupes tels que LUNAR et MALÉ, tandis que la voix de Clémence VANDAELE sublimerà les chansons de Georges BRASSENS. Du port de Sète aux influences sud-américaines de QUIJA TRIO, nous ne serons pas en reste !

Nous avons aussi l'envie de lier plaisir de la table et émotions du théâtre. Vous pourrez ainsi découvrir la pièce PARTIE REMISE à l'occasion d'un dîner-spectacle. Mis en scène par Michela MERAZZI, ce spectacle porté par Lucie CAZIN, Laureline GAUMET et Lyderic PENNINCK est une ode à la chanson populaire.

Côté PRATIQUE ARTISTIQUE, là encore, place à la diversité des pratiques ! Pour cette nouvelle saison, nous nous réjouissons de proposer à nouveau la pratique de l'Impro avec Pascal DUCLERMORTIER, du burlesque sous la direction de Lucas BOSSU, du clown animé par Hélène LEVAVASSEUR, du théâtre musical mené par Joanne DÉOM, et du théâtre pour enfants, dès 6 ans.

Hâte de vous retrouver, de se retrouver dans l'envie commune d'un **FAIRE ENSEMBLE** renouvelé, joyeux, et ambitieux.





3	L'ÉDITO
6	RÉTROSPECTIVE QUANTA
8	LA COMPAGNIE QUANTA
10	LES ATELIERS ENFANTS Les ateliers théâtre Les ateliers théâtre musical
12	LES ATELIERS ADULTES Les ateliers impro Les ateliers théâtre musical Les ateliers clown
14	LES MODALITÉS D'INSCRIPTION
15	L'AGENDA DES CONCERTS ET DÎNERS SPECTACLES
16	LES CONCERTS
18	LES DÎNERS SPECTACLES
20	LE RESTAURANT / TRAITEUR / SÉMINAIRES
21	LE FUTUR QUANTA
22	L'ESAT QUANTA
23	L'ADHÉSION / LES DONS / LA TAXE D'APPRENTISSAGE / LES PARTENAIRES

LA COMPAGNIE QUANTA



6

LES ATELIERS

LES RÉSIDENCES



LES CONCERTS

FAIRE ENSEMBLE





La compagnie QUANTA associe des comédiens professionnels permanents évoluant en milieu protégé - **Lucie CAZIN, Laureline GAUMET, Christopher LENGRAND, Osman MEGHERBI et Lyderic PENNING** - à d'autres artistes (metteur(se)s en scène, comédiens, danseurs...) de la Région HAUTS DE FRANCE, au grès des désirs artistiques et collaborations inclusives.

Compagnie résiliente par son histoire, dans sa composition, mais aussi dans ses choix esthétiques, **QUANTA est une troupe unique en son genre**, qui s'est fixé pour double objectif celui de l'exigence artistique et de la qualité du processus humain.

Au cœur d'un maillage attentif à notre projet de troupe, QUANTA la compagnie présentera **Café POUBELLE - arbre à palabres, le 15 décembre 2022 au Théâtre de l'Aventure à Hem (59)**. Mis en scène par Christophe MOYER et écrit par Antoine LEMAIRE, la dernière création posera ses valises au **Théâtre de La Verrière à Lille (59) en janvier 2023**, avant de poursuivre sa tournée et ses nouveaux projets.

Informations et diffusion :

Florent GUIDEZ - coordination@quantalacompagnie.fr



INSCRIPTIONS : WWW.QUANTA.ASSO.FR

ATELIERS THÉÂTRE



Lors de cet atelier d'initiation à la scène, les enfants découvrent de manière ludique l'univers du théâtre : expression des émotions, création de personnages, conscience du corps et de l'espace, développement de l'imaginaire...

Au fur et à mesure des séances, les enfants explorent leurs possibilités et créent ensemble des histoires.

ENFANTS DE 6 À 10 ANS

le mercredi de 9h à 10h
30 séances sur l'année
Animé par Audrey DELEMER

ENFANTS DE 10 À 14 ANS

le mercredi de 14h à 16h
22 séances sur l'année
Animé par Livia DUFOIX et Jacob VOUTERS

Audrey DELEMER

Danseuse, elle investit le théâtre en 2018, et se forme au masque, au burlesque, au clown, et à l'impro. Elle pratique la lecture à voix haute, l'animation d'ateliers théâtre et culturels, et fait place aux récits, au théâtre et à la confiance.

Elle a co-créé « Toutes Nos Façons D'Être... », et est impliquée dans la compagnie des vagabondes.

Livia DUFOIX

Sortie du Conservatoire de Roubaix en 2015, elle joue et chante au Théâtre du Peuple dans l'Opéra de Quat'Sous, mis en scène par Vincent Goethals. Depuis, elle a travaillé dans divers projets au théâtre comme comédienne (Jacqueline et Paulette-Emploi de la Cie On disait que / Baignoles de la Cie L'impatiente / Cible Mouvante de la Cie Les Voyageurs...) ou assistante mise en scène (Cramé et La nuit se traîne de la Cie L'impatiente).

Jacob VOUTERS

Formé au Cours Florent, il débute sa carrière de comédien en région parisienne. Il fonde sur Lille la Cie Etc Etc Etc. Il y met en scène Les Aventures de Sorcière Gudule et Génération Z.

Il joue pour de nombreuses compagnies : La Cie Protéo (l'Apocalypse selon Gunther, Une certaine dose de tendresse), Théâtre Octobre (1913), Cie Les Blouses Bleues (Coriolan), Cie les Voyageurs...



ATELIER THÉÂTRE MUSICAL



THÉÂTRE : Le jeu d'acteurs est au centre de notre pratique parce que nous sommes avant tout des conteurs d'histoires.

Le programme sera : cultiver la sensibilité, développer l'aplomb et entraîner l'écoute au service de l'imaginaire.

CHANT : A l'intérieur d'un spectacle de théâtre musical, les émotions sont amplifiées par le chant du chœur.

Objectif : faire vibrer !

Joanne DÉOM

Soprano lyrique, elle a fait ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles avec comme professeur Marcel Vanaud, Laure Delcampe en masterclass et Michelle Massina en tant qu'assistante. Elle donne cours de chant choral pour adultes, de théâtre musical ainsi que d'éveil musical pour enfants et de chant individuel. Son style varie entre le jazz, la pop et le lyrique.

ENFANTS NÉS ENTRE LE 1/09/2014 ET LE 31/08/2016

le mercredi de 10h à 11h
30 séances sur l'année
Animé par Joanne DÉOM

ENFANTS NÉS ENTRE LE 1/09/2012 ET LE 31/08/2014

le mercredi de 11h à 12h
30 séances sur l'année
Animé par Joanne DÉOM



ATELIER THÉÂTRE MUSICAL



Notre 1er objectif sera de raconter des histoires ensemble en mêlant plusieurs disciplines. A l'intersection entre laboratoire pédagogique et fabrique de spectacles, nous proposons un entraînement au chant et au jeu d'acteurs, avec comme finalité : le partage avec le public.

le mercredi de 19h à 21h
30 séances sur l'année
Animé par Lily NOËL et Joanne DEOM

Lily NOËL

En 2011, elle commence sa formation au conservatoire de Mons chez Frédéric DUSSENNE. Elle sera formée lors de son agrégation par Barbara BUA.

A la sortie du conservatoire, elle se lance sur les planches mais également dans l'enseignement devenue véritable passion ! Transmettre son amour et ses connaissances du théâtre devient alors primordial pour elle.

ATELIER IMPRO



Découvrez les trésors cachés de votre imaginaire, les possibilités infinies de vos gestes et de vos mots... Venez acquérir les bases de l'improvisation théâtrale dans un esprit complice et chaleureux... Écoute, aisance scénique, lâcher prise. Zéro tabou : amusez-vous !

le jeudi de 19h30 à 21h
30 séances sur l'année
Animé par Pascal DUCLERMORTIER

Pascal DUCLERMORTIER

Il suit une formation d'art dramatique au Conservatoire de Lille. Ses activités sont très diverses, conte, théâtre, chanson... Il fonde la Compagnie des Baladins en 2004. Il transforme les souvenirs en contes et légendes, dans le spectacle Contes à mille gueules en 2007. En 2014, il écrit et interprète un solo théâtral humoristique, Lascaux Blues. Il collabore avec QUANTA depuis 2017.



ATELIERS BURLESQUE & CLOWN



CLOWN & BURLESQUE AVEC LUCAS BOSSU

Ici, partons ensemble en terres comiques où burlesque et clown nous attendent ! Tels des explorateurs, nous voguerons dans un premier temps vers le burlesque, hérité des grands noms du cinéma muet (C.Chaplin, B.Keaton...). Nous ferons du corps et de la situation absurde nos meilleurs outils. Ces bagages nous permettront ensuite d'explorer le clown: son nez rouge, sa respiration, ses états... Nous serons tous moteur du voyage et la destination se construira ensemble, entremêlant ainsi ces deux matières du territoire comique !

le mardi de 19h30 à 21h30
22 séances sur l'année
Animé par Lucas BOSSU

Lucas BOSSU

Il débute le clown en 2015 au sein du Prato. De cette pratique, découlent de nombreux stages : théâtre d'objets avec la Barbaque Cie, théâtre Burlesque avec le Prato ou le personnage avec la Cie Protéo.... Formé également au Conservatoire d'Arts Dramatiques de Lille, il participe à la création de la Compagnie Combin'Arts en 2017.

CLOWN AVEC HÉLÈNE LEVAVASSEUR

Le clown est cette partie de nous, décalée, ridicule, spontanée qui fait rire et émeut les autres. Pour l'atteindre, il est nécessaire de se laisser aller et s'abandonner à une authentique générosité. Un atelier pour se confronter à ses "a priori", oser le ridicule

le lundi de 19h30 à 21h30
22 séances sur l'année
Animé par Hélène LEVAVASSEUR

Hélène LEVAVASSEUR

Elle débute avec le Bataclown en 2005, puis suit les ateliers d'Olivier Tournemaine pendant 2 ans. Depuis elle a suivi de nombreuses formations. Cette autodidacte fait partie des Clowns de l'Espoir depuis 2008, pratique le théâtre d'intervention et ne compte plus son nombre de sorties en clown dans la rue, ou sur des festivals, avec entre autres la Cie Zigomatik.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

COMMENT RÉGLER ET VALIDER MON INSCRIPTION

- Soit je règle la totalité en ligne
- Soit l'inscription se fait en 2 temps :
 - 1 - je réserve ma place en payant la somme de 100€ quel que soit l'atelier auquel je m'inscris
 - 2 - j'ai 10 jours ouvrés pour régler le solde par chèque, espèces ou chèques vacances. Passés ces 10 jours, la place n'est plus garantie.

Votre inscription est un engagement à un atelier sur une saison. Elle implique une adhésion annuelle à l'association, intégrée dans le prix. Et vous adhérez désormais au projet !

A l'inscription, Quanta bloque 20 euros de frais de dossier.

Séance d'essai :

Après vous être inscrits, vous participez à la première séance, datée. Si vous n'êtes pas satisfait·e à l'issue de cette première séance, nous vous remboursons intégralement (déduction faite des 20 euros de frais de dossier).

A l'issue de la deuxième séance elle aussi datée, si vous souhaitez arrêter, nous conservons 30€ de frais supplémentaires.

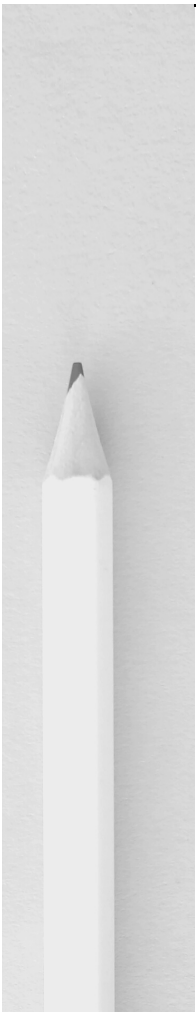
Passées ces deux séances, aucun remboursement ne saurait être envisagé.

Une réduction de 10% est proposée pour un deuxième atelier ou pour l'inscription d'un deuxième membre de la famille.

Vous êtes villeneuvois ?

Selon vos conditions de ressources, bénéficiez de la bourse d'enseignement artistique.

Pour cela, inscrivez-vous normalement. Une fois votre inscription effectuée, adressez votre dossier au CCAS.



AGENDA CONCERTS & DÎNERS SPECTACLES

CONCERTS

21 octobre	La Corde Raide	Chanson française
18 novembre	Lunar	Chanson française, sud-américaine et jazz
15 décembre*	Gospel n'Jazz	Gospel
20 janvier	Malé	Pépîte à découvrir
17 mars	Elly's Garden	Irlandais
14 avril	Quija trio	Musique latine
26 mai	Pochette surprise festive	Surprise !

*exceptionnellement un jeudi

DÎNERS SPECTACLES

2 décembre	La Madeleine de Georges	Brassens revisité
3 février	Le club des chanteurs et chanteuses de charme	Chansons d'hier, un brin décalé
3 mars	Little Irish Fancy	Irlandais
7 avril	Sego Len	Harpe et accordéon
5 mai	Partie Remise par La Compagnie Quanta	Théâtre



LA CORDE RAIDE

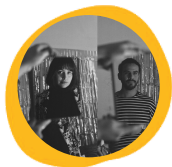
LE 21 OCTOBRE 2022 - 19H30



Le duo formé en 2018 par Jules Depinois (chanteur et guitariste lillois) et Olivine Vêla (accordéoniste réunionnaise) est rejoint en 2020 par un combo basse-contrebasse et percussions. Des rythmiques empruntées au séga et au maloya de l'île de La Réunion aux landes d'Irlande, des longues valse enflammées en passant par des morceaux plus intimistes, le répertoire de La Corde Raide est haut en couleurs et n'a pas fini de se métisser !

LUNAR

LE 18 NOVEMBRE 2022 - 19H30



Fondé par la chanteuse Emma Prat (France) et les guitaristes Alonso Neyra Salaverry (Pérou) et Reynold Martinez (Mexique), quelques mois après leur rencontre sur les bancs du Conservatoire de Lille, LUNAR combine musiques latines, jazz et chanson française, douceur acoustique et voix d'or, chants en espagnol et en français. Composé en 2020, leur premier EP intitulé "Promesa" et enregistré au Red House Studio grâce aux Fonds Régulier pour la création, sonne déjà comme la promesse d'un moment suspendu, d'une invitation au voyage en 5 escalas rythmées par la joie et l'espoir.

GOSPEL N'JAZZ

LE 15 DÉCEMBRE 2022 - 19H30



Comme chaque année, nous retrouvons le duo très attendu formé de Nadège Romer, chanteuse Jazz et Gospel, et chef de chœur, et Julien Marga, guitariste de Jazz. En 2000 Nadège ROMER s'est formée à la pédagogie du chant en musiques actuelles au studio des variétés à Paris. (Richard Cross, Sarah Sanders, Claudia Phillips). Elle accompagne aujourd'hui la compagnie sur des enjeux vocaux. Venez savourer cette musique avant les fêtes et pourquoi pas chanter vous aussi.

MALÉ

LE 20 JANVIER 2023 - 19H30



Larme de couteau et mots acides, percutant l'écorce d'une Folk de la paume de la main qui s'écorche à la Keziah Jones, MALÉ rêve d'ébullition, épouse Kerouac sur des routes lumineuses, devant rocheuses et volcans sous envolées électriques.

Leur 1er album CAPITAINES est sorti en avril dernier.

Photo ©Matthias Crépel

ELLY'S GARDEN

LE 17 MARS 2023 - 19H30



Elly's Garden, c'est la rencontre de quatre musiciens passionnés issus de la musique traditionnelle, du classique et du jazz.

Entre transmission écrite et orale, ils sont passés maître dans l'arrangement de chansons et de musiques traditionnelles irlandaises.

Par le biais du violon, de l'accordéon, des guitares, du banjo, de la basse, du bodhrán et des voix, les musiciens d'Elly's Garden révèlent virtuosité, énergie, douceur et puissance, à l'instar des Corrs, des High Kings, de Faran Flad, des Pentangles,...

QUIJA TRIO

LE 14 AVRIL 2023 - 19H30



Quija Trio, est issu du collectif La Cantina, acteur incontournable de la scène latine dans le Nord de la France

Quija Trio vous fait redécouvrir la chanson française sous un nouveau jour : entre France et Amérique latine, Gainsbourg et Piaf dansent la Cumbia aux côtés de Toto la Monposina et Santana.

Embarquez avec un équipage international vers les latitudes du Cha Cha et du Reggaeton pour un choc des cultures haut en couleurs !

LES CONCERTS

POCHETTE SURPRISE

LE 26 MAI 2023 - 19H30



Les artistes seront annoncés sur notre site et nos réseaux. Restez attentifs et laissez-vous transporter dans leur univers.

LES DÎNERS SPECTACLES

LA MADELEINE DE GEORGES

LE 17 MARS 2023 - 19H30



C'est avec des arrangements d'exception au piano que La Madeleine de Georges revisite les chansons et les poèmes mis en musique par Georges Brassens. Des plus populaires aux plus oubliés, avec fidélité et dans le plus grand respect des textes de ce poète de la chanson française, La Madeleine de Georges apporte une interprétation instrumentale originale et qualitative. La Madeleine de Georges c'est du tango, de la valse, de la java, de la bossa nova ou encore du jazz et du classique.

LE CLUB DES CHANTEURS ET CHANTEUSES DE CHARME

LE 3 FÉVRIER 2023 - 19H30



"Le Club des Chanteurs et Chanteuses de Charme vous propose un répertoire de chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui, à la manière d'un juke box.

Grâce à un menu de plus de cinquante propositions, le public choisit les morceaux qu'il souhaiterait entendre interprétés par Clémence Vandaele, au chant, à l'accordéon et à la guitare et par Damien Deltour au chant."

LITTLE IRISH FANCY

LE 3 MARS 2023 - 19H30



Petite Fantaisie Irlandaise pour laquelle Guitare, banjo, accordéon diatonique, cornemuse et flûtes (whistle, pifano) vous réinventent librement une musique teintée d'irish sessions, de pubs, et de ceilidh bands et de paysages verdoyants. L'occasion de redécouvrir cette musique tantôt épique, énergique, poétique ou parfois un peu folle !

SEGO LEN

LE 7 AVRIL 2023 - 19H30



«Héroïnes de l'ordinaire » vient mettre en lumière des portraits de femmes en musique. Légèreté et gravité se mêlent, comme des miroirs de nos vies quotidiennes. Il est question de désir et de liberté : comment grandir, en tant que femme, dans le(s) monde(s) qui nous entourent. Le timbre de la harpe et le souffle de l'accordéon créent des atmosphères puissantes.

PARTIE REMISE PAR LA COMPAGNIE QUANTA

LE 5 MAI 2023 - 19H30



L'amour est savoir attendre, mais aussi savoir se laisser aller, se laisser emporter. Par une chanson, une danse, un parfum, une image. La Compagnie QUANTA a envie de raconter une histoire d'amour, simple, légère, parfaite. On a envie de parler du temps qui passe, de la vie qui s'écoule, des rêves qui s'étouffent ou s'envolent. Un homme et une femme se rencontrent, s'aiment, se perdent, se retrouvent, ils s'aiment encore. Photo ©Tristan Milani

Mise en Scène et Écriture : Michela MERAZZI

Avec : Lucie CAZIN et Lyderic PENNINCK

Création lumières : Clément BAILLEUL

RESTAURANT

QUANTA, c'est aussi un restaurant. **Réservations : 03 20 19 07 08.**

Notre cuisine régionale et de saison est élaborée à partir de produits frais et nous nous employons chaque jour à ravir vos papilles ! Pour l'équipe en cuisine, c'est une réelle opportunité de partager son savoir-faire culinaire assorti d'un service attentionné, résultat de plusieurs années d'apprentissage.

SÉMINAIRES

Organisez vos journées de travail et repas de famille dans un cadre verdoyant **au bord du lac du Héron**. Trois salles de séminaires équipées et une salle de spectacle avec gradin sont proposées à la location. Possibilité de menus et pauses personnalisés par le chef.

TRAITEUR

Le service traiteur de QUANTA se déplace chez vous, pour toute occasion privée ou professionnelle. Nous vous proposons **des petits déjeuners, des buffets, des cocktails dinatoires, des plateaux repas ou encore des repas servis à l'assiette** réalisés par nos chefs et leur brigade.





Avec une réflexion portée par QUANTA depuis 2017, les travaux en cours ont pour objectif d'**offrir les conditions adéquates à la professionnalisation et l'épanouissement professionnel de l'ensemble de l'équipe** (personnes en situation de handicap et salariés), et à l'accueil du public, usagers de nos espaces. Ce projet a vocation à permettre non seulement de répondre à des besoins actuels (sécurité, hygiène, qualité de vie au travail, etc.), mais aussi à offrir des possibilités de développement et d'accueil de publics plus nombreux.

Nous espérons une fin des travaux en **juin 2023**.

Le restaurant et le théâtre sont ouverts pendant les travaux !

En sa qualité d'ESAT, QUANTA participe à l'implication sociale d'adultes en situation de handicap, souffrant de troubles autistiques et/ou psychiques. Ses activités culturelles et de restauration proposent aux personnes accompagnées un cadre favorisant leur autonomie et leur permettent également de s'intégrer dans la société et le monde du travail.

L'équipe de QUANTA offre à la personne accompagnée de s'investir progressivement, dans un processus d'inclusion par le biais d'une activité professionnelle, en lien avec son projet individuel. Ce dispositif favorise le développement de compétences et contribue également à l'épanouissement personnel de la personne. QUANTA accompagne la personne dans trois métiers, qui sont : **LE THÉÂTRE, LA CUISINE ET LES MÉTIERS DE LA SALLE** et propose également DES SOUTIENS ÉDUCATIFS.



CONDITIONS D'ADMISSION

Afin d'être accueilli à l'ESAT QUANTA, plusieurs conditions doivent être remplies : être âgé de 18 ans minimum ; bénéficier d'une Reconnaissance Travailleur Handicapé ainsi que d'une Orientation en Etablissement et Service d'Aide par le Travail. Les documents sont délivrés par la Maison Départementale des Personnes Handicapées ; présenter des troubles autistiques et/ou psychiques. Des stages de durée variable sont effectués

22 avant d'être inscrit sur la liste d'attente et d'intégrer ensuite l'ESAT.

ADHÉRER À QUANTA

Adhérer à Quanta c'est soutenir des projets concrets menés pour développer l'insertion de notre équipe et la sensibilisation du public à nos actions. L'adhésion annuelle à Quanta est de 10 euros.

FAIRE UN DON À QUANTA

Mon entreprise soutient QUANTA : Le mécénat

Pourquoi ?

- pour soutenir le projet de Quanta ;
- pour conjuguer nos valeurs communes ;
- pour agir ensemble et additionner nos compétences ;
- pour créer une dynamique d'échanges et des synergies bénéfiques pour tous.

Comment ? Par un mécénat financier, en nature ou de compétence. L'entreprise peut bénéficier d'une exonération fiscale égale à 60% du montant du don, dans la limite d'un plafond fixé à 5 pour mille du chiffre d'affaires.

La taxe d'apprentissage

QUANTA est habilitée à percevoir les 13% de dépenses libératoires de la taxe d'apprentissage. Vous nous versez directement la somme et nous vous remettons un bordereau libérateur. C'est un moyen d'affirmer votre démarche d'entreprise socialement responsable et de soutenir l'égalité des chances en faveur des publics fragilisés.

Particulier, le concept vous plaît ? Mobilisez-vous avec nous : le don

Grâce à vos dons, QUANTA peut maintenir toutes ses activités et en développer de nouvelles pour envisager l'avenir. En nous soutenant : 66 % des sommes versées dans la limite globale de 20 % du revenu imposable. QUANTA, association reconnue d'intérêt général, vous fera parvenir un reçu fiscal.

NOS PARTENAIRES





Restaurant :

03 20 19 07 08

Administration, repas de groupe, séminaires et traiteur :

03 20 19 07 07 / commercial@quanta.asso.fr

Compagnie :

03 20 19 07 02 / coordination@quantalacompagnie.fr

Offre culturelle :

03 20 19 07 02 / culture@quanta.asso.fr

Communication, relations publiques :

communication@quanta.asso.fr

Equipe éducative :

educatif@quanta.asso.fr

7 chemin du Grand Marais 59650 Villeneuve d'Ascq
(rue Cocteau dans le GPS / grand parking gratuit sur place)

www.quanta.asso.fr / quantalacompagnie.fr

Retrouvez-nous aussi sur facebook, instagram et linkedin

